



Қаламыздың «Современник» халық театры биыл өзінің 50 жылдығын тойлап отыр. Бұл театр өткен ғасырдың 50-ші жылдарында ұйымдастырылған. 1956 жылдың қазан айында Металлургтердің мәдениет және техника сарайында Теміртау қаласының жастары үшін 14 үйірме ашылды. Олардың біреуі өз күштерімен жасаған өнерпаздық үйірі болған. Осы үйірменің қатысушылары театр өнерінің барлық түрлерімен айналысты, соның ішінде пьеса қойды. Өздері де сатирикалық өлеңдер мен көріністерді жазып жүрді. 1959 ж. Теміртауға гастрольдермен Мәскеудің «Современник» театры келіп кеткен. Мәскеудің актерлері өз күштерімен жасаған өнерпаздық үйірінің спектакльдерін көріп, Теміртауда өз күштерімен спектакль қоятын театр ашуға ұсыныс берді. Үйірінің қойылымдарына сондай жоғары баға берілді. Болашақ театрды Мәскеу актерлері «Современник» деп атауға рұқсат етті. Бұл театр 1962 ж. құрылды. Он жыл бойынша ол Ескі қаланың Мәдениет Үйінде жұмыс істеді, ал 1972 ж. жаңа Теміртау мәдениет сарайына көшіп келді.

Бұл жерде бүгінгі күнге дейін істейді. Театрдың труппасы кәсіби емес актерлерден құрылған. Актерлер күндіз әртүрлі мекемелер мен кәсіпорындарда жұмыс істейді немесе оқу орындарда оқиды, ал кешке театрға репетицияға келеді.



*ММ “Теміртау қаласының мәдениет және тілдерді дамыту бөлімі”
Орталықтандырылған қалалық кітапханалар жүйесі
Ақпараттық-библиографиялық бөлім*

Әдебиеттер:

- Теміртау балалар және жастар театры [Электронды ресурс].—Қол жеткізу режимі:
http://yastudent.kz/kz/territory_youth/leisure/theaters/32147/
- Ветрова, А. Двойной праздник народного театра "Современник": [к 50-летию народного театра города Темиртау] / А. Ветрова // Новый Теміртау.- 2012.- 30 марта (№ 13).- С.15.

ТЕМІРТАУДЫҢ ТЕАТР ӨМІРІНЕН

буклет



Құрастырушы: АББ библиографы Бекжанова Ж.К.,

ОК телефоны: 8(7213) 98-47-60
Факс: 8 (7213) 44-66-81
e-mail: tesgb@mail.ru

Теміртау, 2012

Теміртау балалар және жастар театры (Теміртау қ., Республика даңғ. 136) Л. Петрушевскаяның «Чемодан чепухи» спектаклімен (режиссер-постановщик Ю.Синин) 1990 жылдың 24 қарашасында ашылды. ЖКТ әрбір спектакль – бұл тамашаға, мәңгі және жарыққа бейімделу, бұл қайталанбас көрермендердің сезімдері. Театр



ұжымы өзінің жоғары тағайындауның орындайды – рухани тазалыққа жақындату, таза сезімдерді тәрбиелеу, балаларды жұмбақ, ертегі, сиқырлы әлемге тарту. Театр келесі қағиданы қолданады: ептеп-ептеп ойлануға үйретеді, адамгершілікке және бауырмалдылыққа үйретеді. Жас көрермендерге ұнаған "Тысяча вторая ночь Шахерезады" шығыс ертегісі, "Собака на сене" романтикалық комедиясы, "Аленький цветочек", "Маугли", "Кошкин дом",

"Красная шапочка", "Приключения Чиполлино" ертегі-спектакльдері сияқты спектакльдерді айту жеткілікті.

Жасы үлкен көрермендерде әр жылдары Д.Фонвизиннің "Недоросль", Л.Разумовскаяның "Медея", К.Гоцци "Принцесса Турандот", П.Кальдеронның "С любовью не шутят" сияқты спектакльдер жетістікке жетті. Бұл спектакльдер шын мәнісінде адам қозғалыстарының жалпы мұқалтқандықтан және күнделікті өмірдің сұрлығынынан емдеу бальзамы. Театр - салауатты өмір салты үшін.

Жалықтырмайтын, бірақ көрерменге дейін нашакорлық мәселесін көтеріп ("Искушенные" спектаклі), әлеуметтік жамандық қауіптілігін ашық жеткізеді, жақсылықты, рақымдылықты, өзара көмекті үйретеді ("Два друга", қазақ ертегілері бойынша премьеры), театр сахнасынан актерлер жас көрермендермен не жақсы, не жаман екенін түсіндіріп, ойын арқылы араласады ("Доктор Айболит" және "Это все о нем ... о пожаре" ертегі-спектакльдер). Жалпы 82 спектакль қойылған, оның 53 мектепке дейінгі жастағы балалар және кіші сынып оқушылары үшін, ал олардың 29 –



ересектер үшін. Репертуар - мазмұны бойынша әртүрлі классикадан қазіргі Авангардқа дейін. Театр үнемі жолда, үздіксіз шығуларда. Бұл Қарағандының серік-қалалары - Сараң, Шахтинск, Абай, Шахан, сонымен бірге - ауылшаруашылық жерлері. Театр ауыл көрермендеріне ерекше, ынталы көңіл бөледі. Біздің актерлерлер – Қазақстанның көмір астанасының - Қарағанды жас көрермендерінің жиі қонақтары. Театр өз жұмысы уақытында Астана, Алматы, Барнаул, Стерлитамак қалаларында болған.

