



## **«КАК ПРЕЖДЕ ШАГАЮ С ДРУЗЬЯМИ В СТРОЮ»**

Библиографическая памятка  
к 100-летию поэта Г.Ф. Григориади  
(1924-1983 гг.)

012

K16

K16 «Как прежде шагаю с друзьями в строю»:  
библиографическая памятка к 100-летию поэта  
Г.Ф. Григориади /темиртауская центральная  
библиотека; сост. Н. Кобзарева.- Темиртау,  
2024. — 20с.



КГУ «Централизованная библиотечная система г.  
Темиртау»  
Информационно-библиографический отдел

«Как прежде шагаю с друзьями в строю»  
Библиографическая памятка  
к 100-летию поэта Г.Ф. Григориади  
(1924-1983 гг.)

Темиртау, 2024

## К ЧИТАТЕЛЮ

Библиографическая памятка «Как прежде шагаю с друзьями в строю» посвящена творчеству поэта Г.Ф. Григориади. Памятка включает биографическую справку, список произведений поэта и литературу о нем. Хронологический охват материала: 1970-2019 гг. При составлении памятки использовали: ЭК «Книги», «Краевед», БД «Темиртауские хроники». Памятка предназначена для широкого круга читателей.

Нет! —  
сердце мое  
не трубило отбоя,  
мне память — опора,  
когда устаю.  
Я полем,  
еще не остывшим  
от боя,  
как прежде  
шагаю с друзьями  
в строю.

Родился Григорий Григориади в 1924 году, в городе Батуми. Отец был литературным редактором. Мать домохозяйкой.

Стихи он стал писать очень рано, в восемь лет, да и не мог не писать - кругом были сплошь одни писатели, поэты, драматурги.

В 1936 году семья переехала в г. Ростов-на-Дону вслед за книгоиздательством «Коммунистис», затем на Кубань. 19 декабря 1937 года был арестован его отец. Мать осталась одна с двумя детьми.

Григорию пришлось пойти работать на овощной пункт. Тогда ему не было и 14 лет!

Затем он работал в районной библиотеке. В это время печатался в газетах «Комсомолец Кубани» и «Советская Кубань».

Мы были  
попросту мальчишками,  
когда, шинели застегнув,  
от парт

и от портфелей с книжками  
попали сразу на войну.

18-летним пареньком он принял боевое крещение в рядах 318 новороссийской горно-стрелковой дивизии. Прошел с боями от Северного Кавказа до Чехословакии. Был тяжело ранен и после лечения в госпитале демобилизован из армии. Немилосердная война подарила ему жизнь, но отняла здоровье и вместе с ним ногу.

Юность его отпыхала в огне боев за родину, а война стала главной темой его стихов. Стихи о войне, как говорят критики, строгие, жесткие, предельно беспощадные.

Пулеметы строчили все злей,  
Кровь повязку на ране прожгла.  
Я лежал на «ничейной» земле,  
А земля эта — нашей была.

Глубокое знание окопного, военного быта, искренность и достоверность описываемых событий — вот чистый родник, животворно питавший поэзию Григория Григориади. Не побывав в аду сражений, об этом всежигающем огне войны глубоких и потрясающих своей правдой стихов не напишешь.

После войны, его бывшего фронтовика, потянуло на романтику. Его поманила Казахстанская Магнитка. Григориади жил в Темиртау с 1961 года. Здесь, в Темиртау, свой жизненный и литературный опыт передавал

молодым поэтам. Долгое время возглавлял литературное объединение «Магнит». Своим учителем его по праву называют состоявшиеся поэты, прозаики, журналисты Л.Шупиков, Л.Шашкова, Л.Усова, В.Манин, В.Кравцов и многие другие.

Войну же он никогда не забывал. Она научила его гражданской мудрости. Всегда надо поддерживать в человеке порыв, если не к поэзии, то к человечности обязательно. Это его убеждение.

Был он прост и скромен в общении. К поэзии относился как к полковому знамени. Трепетно и священно, преданно и строго. Как истинный поэт, он не оставался безучастным к сегодняшнему дню. И все-таки главной его темой была война. Она пронизала его поэтическое видение: даже обычное явление - падение звезды - поэт связывал с оборвавшейся жизнью солдата...

В густых лесах,  
В болотах топких,  
Сквозь толщу верст  
И толщу дней,  
Зарубки в памяти  
Как тропки,  
Меня всегда ведут к войне.

Другая важная тема стихов Григориади - любовь к женщине. Поэта отличало рыцарское отношение к ней, вполне в духе литературной традиции. Но было в нем и нечто большее:

уважение к женщине, как к личности, чувство долга перед ней.

Мой кабинет — моя конурка,  
И книг великая семья,  
И стол, и блюдечко окурков-  
Моей бессонницы друзья.

Пишу.

Сижу, обняв колени,  
И вы со мной — вы мне нужны,  
А надо всем — глаза оленьи,  
Как дар судьбы — глаза жены.

Григорий Фемистоклович, работая над стихами, был безжалостен к себе. По десяти и более вариантов писал, "делая" стихи. В его тесном, буквально забитом книгами кабинете, на небольшом простом деревянном столе, вперемешку с черновиками и вариантами рукописей, лежали разные слесарно-столярные инструменты и поделки из дерева и металла.

Все в Темиртау знали, что Г.Григориади - поэт, но далеко не все знали, что долгие годы он руководил кружком авиамоделлистов на городской станции юных техников. Сколько раз его ребята выходили победителями на республиканских и союзных соревнованиях. Сколько мальчишек душой прикипели к этому делу, научились терпению, аккуратности и взяли эти навыки в свою «взрослую жизнь». В память о Г.Григориади, которого никто не сможет заменить его воспитанникам, его



повзрослевшим и возмужавшим «мальчишкам», взмывают в небо легкие модели планеров. Его ученики, как того хотел учитель, стали хорошими авиамоделистами, а главное они стали хорошими людьми.

В полет охота до сих пор еще,  
Но я горжусь, отдав свое,  
Что в каждом крыльях есть хоть  
перышко  
У всех ребят моих мое!  
И боли нет в душе ни малости,  
Что все раздал другим.  
А сам?...  
Одно перо всего осталось мне —  
Чтоб письма мальчишкам писать.

Григориади очень любил выступать на публике. Его постоянно приглашали в школы, училища, вузы, воинскую часть... Он был превосходным рассказчиком. Мог без подготовки прочитать лекцию на многие литературные темы, причём не боялся «подготовленной» аудитории.

Он был сильным и к нему тянулись. От этого больного, с трудом дышащего человека, всегда исходил некий мощный заряд бодрости, силы, творческой энергии. Около него всегда были люди, прежде всего, конечно, стихотворцы. Поэтические собрания Григориади проводил прямо на своей квартире. Порой набиралось до 30 человек, как вспоминал В.Фетько. Также он проводил занятия в кружке начинающих литераторов при городском дворце культуры. Недоброжелатели и завистники вынудили

Григориади оставить деятельность в качестве руководителя «Магнита». Вслед за учителем вышли из «Магнита» и некоторые другие поэты. И квартира Григориади до самой его смерти оставалась заветным местом, где могли дать совет, тепло встретить, подбодрить в минуту отчаяния. Поэт все время писал, почти до последних дней своей жизни. Незадолго до смерти Григориади был принят в Союз писателей Казахстана.

Григорий Фемистоклович награждён орденом Отечественной войны II степени и медалями. Но главной наградой для него, безусловно, стал выход его книг. Вслед за сборником «Зарубки в памяти» (1979), в 1981 году увидела свет вторая книга «Взросление». Третью свою книгу стихов «Звездапады» (1986), поэт уже не увидел. И в 2010 году вышел сборник «Моей бессонницы друзья». Помимо авторских сборников, стихи Григориади выходили в коллективных сборниках «Огни Магнитки» (1968), «Жар души своей» (1978) и в сборнике казахстанских писателей-фронтовиков «Дорога длиной в 1418 дней» (1980).



Умер Г.Ф. Григориади в 1983 году. Поэт

Виктор Фетько так писал о нем: "Я не знаю, что делать, когда умирает единственный друг, более того, человек, заменивший отца... Но я знаю наверняка: жизнь этого человека - непрерывный подвиг, как бы высокопарно ни звучали эти слова. Он оставил нам свои книги. Григориади жил, вглядываясь в прошлое, его память всегда была напряжена до предела. И я уверен - все, кто знал этого мужественного человека, или читал его книги, не забыли о нем".

В память о поэте Григории Григориади была установлена мемориальная доска, которую изготовили темиртауские художники. Очень долго поэты города добивались от городских властей разрешения на ее установку.

На изготовление мемориальной доски, автор идеи, поэт Валерий Кравцов собрал с темиртауских предпринимателей и горожан в виде добровольных пожертвований - 500 тысяч тенге. Барельеф поэта изготовил художник - Александр Болюх, а гравировку по мрамору, где перечислены заслуги Григория Григориади, а

также указаны названия его сборников, сделал  
Валерий Кравцов.

Не вздрогнет город,  
Скажем честно,  
И не померкнут краски  
дня,

Но что-то в городе  
исчезнет,  
Когда не станет вдруг  
меня.

Мне город  
Оды не напишет,  
Меня не воспоеет он  
в ней.

В нем просто станет чуть  
потихе,  
А может - чуточку  
грустней.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. ГРИГОРИАДИ

Григориади, Г. Моей бессонницы  
друзья (Текст): избранные стихи / Григорий  
Григориади.- Темиртау: Арко, 2010.- 140с.:ил.

Григориади, Г. Стихи (Текст) //Жар души  
своей. - Алма-Ата, 1978. - С. 38-52.

Григориади, Г. Стихи (Текст) //Огни  
Темиртау.- Алма-Ата, 1968.- С. 15-19.

Григориади, Г. Взросление (Текст): стихи  
/Г.Григориади. - Алма-Ата: Жалын,1981.-64 с.

Григориади, Г. Зарубки в памяти (Текст):  
стихи /Г.Григориади.- Алма-Ата: Жалын, 1979.-  
71с.

Григориади, Г. Звездопады (Текст): стихи  
/Г.Григориади.- Алма-Ата: Жалын, 1986.- 53с.

Григориади, Г. Баллада о мальчишке:  
стихи //Индустр. Караганда.- 1981.- 15 февр.

Григориади, Г. Был кончен бой: стихи  
//Индустриальная Караганда.- 1981.- 14 марта.

Григориади, Г. Военные годы: (стихи)  
//Индустриальная Караганда.- 1983.- 18 дек.

Григориади, Г. Десант: стихи //  
Индустриальная Караганда.-1981. - 26 февр.

Григориади, Г. Ещё скрипит протезами:  
стихи //Простор.- 1984.- № 5.

Григориади, Г. Из фронтовой тетради:  
стихи. //Индустриальная Караганда.- 1970.- 22  
февр.

Григориади, Г. Из цикла "Память": стихи  
//Индустриальная Караганда.- 1972.- 6 февр.

Григориади, Г. Искатель: стихи  
//Индустриальная Караганда.-1970.- 1 марта.

Григориади, Г. Мальчики: стихи  
//Индустриальная Караганда.- 1970. - 19 нояб.

Григориади, Г. Ничейная земля: стихи  
//Индустриальная Караганда.- 1978.- 7 февр.

Григориади, Г. Первый бой: стихи  
//Индустриальная Караганда.-1981.- 28 мая.

Григориади, Г. Письмо в 45-й: (отрывок из  
поэмы "Палата") // Индустриальная Караганда.-  
1982.- 29 янв.

Григориади, Г. Пьедестал: стихи  
//Индустриальная Караганда.-1970.- 8 марта.

Григориади, Г. Стихи //Индустриальная  
Караганда.- 1983.- 28 дек.

Григориади, Г. "Язык": стихи  
//Индустриальная Караганда.-1981.- 9 мая.

## ЛИТЕРАТУРА О НЕМ

Григорий Григориади //Великая Отечественная война в произведениях карагандинских писателей: рек. указ. лит. - Караганда, 1995.- С.14-18.

Бондарь, А. В городском музее отметили 90-~~летие темиртауского поэта Григория Григориади/~~  
А. Бондарь // Вечерняя газета. 2014.- 5 нояб. (№ 44).- С. 7, 9.

Бондарь, А. В музее отметили 95-летие первого поэта Темиртау (Текст): (Г. Григориади) / А. Бондарь // Вечерняя газета. - 2019.- 13 нояб. (№46).- С.14.

Бондарь, А. В память о Григории Григориади установили мемориальную доску/ А. Бондарь //Вечерняя газета. - 2009.- 24 июня (N 25).- С. 10.

Бондарь, А. Мемориальная доска поэта Григориади будет установлена к 9 мая/ А. Бондарь // Вечерняя газета.- 2009.- 4 февр. (N 5).- С.15.

Бондарь, А. Темиртауские поэты собираются увековечить память о Григории Григориади/ А. Бондарь // Вечерняя газета. - 2007.- 15 авг. (№ 33).- С.32.

Бурнышева, Г. Все остается людям...о Г. Григориади //Строитель. - 1983. — 30 октября. — С. 3.

Ветер пропел ему песню степей... (о вечере, посвященном творчеству Г.Григориади в городской библиотеке №1) //Пресс-курранты. — 2004. - № 47. — 26 нояб. — С. 4.

Войтенко, Т. Поэт, отмеченный войной: (2 ноября состоялось открытие мемориальной доски в память поэта-фронтовика Г.Григориади) / Т. Войтенко // Аргументы и факты. Казахстан.- 2009.- № 48.- С.28.

Зейферт, Е.И. "Зарубки в памяти, как шрамы...": 60-летию г.Темиртау посвящается //DAZ.- 2005.- № 3.- С. 5

Зейферт, Е.И. "И память о нем воскресла": (о творчестве поэта-фронтовика Григория Григориади) // Простор.- 2005.- № 5.-С. 190-196

Зейферт, Е.И. Поэт-фронтовик Григорий Григориади // Индустриальная Караганда.- 2005.- 3 мая.- С. 13

Кузнец, Ю. "Взросление" //Индустриальная Караганда.- 1983.-17 марта.

Кузнец, Ю. "Взросление" //Литературное обозрение.- 1983.- № 1.

Лахно, Е. Зарубки памяти о Григории Григориади //Зеркало. — 2004. — 3 нояб. — С. 19

Минин, В. "Моей бессонницы друзья": (вышел в свет сборник стихов Г.Ф.Григориади "Моей бессонницы друзья") / В. Минин // Металлург.- Темиртау.- 2010.- 3 марта (№ 9).- С. 17.



Могильницкий, В. Первый поэт Темиртау: (в историко-краеведческом музее Темиртау состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный 90-летию темиртауского поэта Г. Григориади) / В. Могильницкий // Темиртауский рабочий.- 2014.- 19 нояб. (№ 46).- С.11.

Сбитнев, В. Жар души: о литературном объединении «Магнит» и его руководителе Г. Григориади //Правда. - 1979. - 27 марта. - С. 6.

Фетько, В. Надежнее брони: (о сб. "Звездопады") //Простор.- 1987.- № 3.- С. 179-181.

Фетько, В. Памяти друга, поэта Григория Григориади: (стихи) //Индустриальная Караганда.- 1983.- 18 дек.

Фетько, В. С живыми в строй //Индустриальная Караганда.- 1987.-14 янв.

Фетько, В. Неотправленные письма: Памяти ветерана войны поэта Григория Григориади //Индустриальная Караганда. — 1985. — 23 апр.- С. 4

Шабад, Л. Зарубки в памяти: рецензия на книгу Г.Григориади «Зарубки в памяти» //Темиртауский рабочий. - 1979. - 5 июня. - С.3.

Шашкова, Л. Первый поэт Темиртау: (в историко-краеведческом музее города Темиртау состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный 90-летию поэта Г. Григориади) / Л. Шашкова // Казахстанская правда.- 2014.- 18 нояб. (№ 225).- С.11.

Шварцберг, Л. Он не исчезнет в потоке времени (о Г.Григориади) //Темиртауский рабочий. - 1993. - 25 октября.

Щербакова, К. Дань поэту: (об открытии мемориальной доски, посвященной памяти Г.Григориади) / К. Щербакова // Metallurg.- 2009.- 4 нояб.(№ 43).- С. 3.



**Адрес ЦБ: ул.Победы,12**  
**телефон:**  
**8(7213) 98-47-60**  
**e-mail: [tcsqb@mail.ru](mailto:tcsqb@mail.ru)**