

В маленьких городах памятники и архитектура советского периода постепенно уходят в мир иной. Исчезает целый пласт культуры, на котором Казахстан мог бы построить одно из направлений индустриального туризма для привлечения любопытствующих иностранцев. Страна теряет потенциальную возможность для пополнения бюджета и создания новых рабочих мест. Но кого это волнует?

СНЕСТИ ИЛИ ВОССТАНОВИТЬ?

В 1944 году, когда еще шла Великая Отечественная война, в поселке Самарканд началось строительство казахского металлургического завода (КМЗ). Спустя полгода поселок получил статус города и новое название — Темиртау. КМЗ рос, выпускал сталь, чугун... В 1958 году на востоке Темиртау началось строительство гигантского металлургического комбината, позже КМЗ стал его подразделением, получил новое название — "Металлург ССП" (сортопрокатное производство).

В 1995 году владельцем комбината стал индийский миллиардер Лакшми Миттал, одним из первых его решений было закрытие "СПП" и постепенный демонтаж производственных мощностей. К 2020 году территория, где ранее находилась первенец черной металлургии Казахстана, превратилась в обширный пустырь. Уцелело только уникальное по своей архитектуре здание администрации КМЗ.



дится на балансовой принадлежности ТОО "Basel Group LLS" (КарГРЭС-1). Акимом города Темиртау в 2021 году была достигнута договоренность о передаче здания в коммунальную собственность. Однако на здании есть аресты в связи с судебными исками между ТОО "Basel Group LLS" и их кредиторами. Как только здание пройдет все необходимые юридические процедуры, акимат города начнет оформлять его на баланс города. Планы на здание: ремонт и размещение культурно-досугового центра".

Фотографии обвалившегося потолка я показал специалистам проектного отдела строительной компании "Имстапъкон". Меня интересовало, можно ли

Цена упущенных возможностей

истины), попросил провести экскурсию.

— Мы вас не пустим! На верхних этажах опасно находиться, крыша частично обвалилась, — проговорила одна из женщин.

Крыша обвалилась? Но... Администрация "АМТ" скрывает данный факт от общественности. Почему, в таком случае, не проводится нормальная консервация здания? Когда оно будет восстановлено? Или, может, его давно пора сносить? Эти и другие вопросы я отправил на электронную почту пресс-службы комбината. Мне пришел коротенький ответ: в пресс-службе акимата сообщили, что вопрос ремонта здания, которое находится в собственности металлургического комбината, и дальнейшей его эксплуатации будет



месяц оно фигурировало в криминальных сводках. Часто

Вход внутрь зрительного зала оказался завален бетонными и

восстановить потолок и само здание.

— Здание восстановлению подлежит, стены находятся в хорошем состоянии, — объяснили мне специалисты. — Обвалилась не сама крыша, а несущие фермы — они, судя по завалам, были деревянными. Надо снова сделать фермы и настелить кровлю. Сами ремонтные работы будут, судя по масштабам разрушения, дорогостоящими...

РАСТЕРЗАННЫЙ ИЛЬИЧ

Он тяжелой походкой ступает по планете Земля. Самый большой, самый высокий в Казахстане. И самый ценный, ведь выполнен из тридцати тонн чистой бронзы. Я говорю о памятнике Владимиру Ленину в темиртауском парке

Со времен распада Советского Союза в здании не проводился ремонт, в большей части окон выбиты рамы и стекла, снег и дождь свободно попадают внутрь, по фасаду гуляют трещины, краска почти слезла. Часть забора, ограждающего проход к тыльной части здания, в 2019 году по неизвестным мне причинам была снесена. Летом 2022 года теперь уже бывшего акима Темиртау Кайрата Бегимова во время встречи с жителями спросили: что будет с административным корпусом КМЗ, почему город его не спасает? Аким пояснил: здание принадлежит "АрселорМитталу", руководство хочет на базе здания (когда именно, он не уточнил) организовать музей металлургического комбината...

В конце октября я решил посмотреть, в каком состоянии находится административный корпус. Окна на верхних этажах в этом "доме скорби" были, как и прежде, широко открыты, на стенах висела какая-то ужасная красно-коричневая шелуха, когда-то бывшая то ли краской, то ли штукатуркой. Окна на первом этаже и двери были обиты решетками, металлическими листами. Но пролом в заборе не был заделан, и я свободно проник на входе бы охраняемую территорию, фотографировал что хотел. Набравшись смелости (или наглости), решил через черный ход проникнуть внутрь здания, но здесь меня встретили две женщины в форме охранников. Я представился любителем-краеведом (что недалеко от

решаться в 2023 году. И что они надеются на то, что здание будет сохранено...

СЦЕНА НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

В 1961 году по инициативе бывшего директора станции КарГРЭС-1 Александра Баублиса в Темиртау был построен помпезный дом культуры энергетиков. В 90-ых собственником станции стало ТОО "Basel Group LLS". Станции в советское время принадлежало около десяти зданий, где находились социальные и культурные учреждения, и почти все они сейчас превратились в руины — например, детский садик на улице Парковая, дом №130 на проспекте Республики, где этой осенью полностью сгорел второй этаж.

ДК руководство станции сперва пыталось охранять. Помню бабушку с испуганными глазами и нашивкой на спине "Секьюрити", вооруженную резиновой дубинкой, как она сидела в комнатке, где ранее располагалась касса. Днем зевала, чаевничала, разгадывала кроссворды, а ночью, как все нормальные люди, спала крепким сном, не мешая вандалам грабить несчастный ДК. Потом бабушка пропала, и двери дома культуры гостеприимно оказались распахнуты круглый год.

На смену актерам и музыкантам сюда пришла старогордская братва: здание пытались сжечь три раза, каждый

именно здесь завершая свой путь молодые люди, оставляя записки о неразделенной любви. ДК действительно был ночью страшным местом, а днем — всего лишь отхожим... Еще в 2014 году после длительных переговоров он мог перейти в собственность акимата Темиртау, здесь хотели открыть культурный центр. Но, как сообщили общественности, базирующиеся в далеких странах руководство станции якобы сорвало все договоренности...

Ноябрьским утром, проходя в очередной раз мимо ДК энергетиков, я остановился в недоумении: через оконные проемы второго этажа увидел голубое небо, облака. Крыша рухнула! — дошло до меня. Со стороны здания доносились мужские голоса. Я подумал: рабочие разбирают завалы, делают ремонт... Спустя неделю, захватив фотоаппарат, пришел сюда снова. Часть створок входных дверей успели украсть, внутрь можно было попасть с любой стороны: окна низкие, рамы и решетки исчезли. Уже в вестибюле понял, какого рода "ремонтная бригада" здесь действовала: красивые волнообразные перила центральной лестницы были полностью срезаны.

А ведь в ДК регулярно выступали советские знаменитости, есть даже известная фотография, где на фоне этих перил стоит певец Иосиф Кобзон. Выходит, на днях ДК лишился еще одной исторической детали...

Настоящие паркетные полы кое-где были частично вскрыты.

деревянными осколками. Пришлось лечь на живот и проползти через щель, образовавшуюся в бетонных конструкциях. Снег, ветер, звезды, солнечные лучи теперь являются частью интереса зрительного зала, а выщербленные стены стали отличным местом для птичьего базара. Рухнула не только крыша, но и бельэтаж, откуда за ходом концертов или спектаклей следили именитые зрители. С эшафота, то есть площадки, которую язык больше не поворачивается назвать сценой, исчезли остатки знаменитого черного фортепиано (раньше каждый, кто попадал в ДК энергетиков, обязательно фотографировался на фоне этого инструмента). Сложный, массивный механизм, поднимающий занавес и передвигающий декорации, тоже утащили "металлисты". Так у меня появилось подозрение, что они имеют прямое отношение к обрушению крыши... Можно констатировать, что от старого ДК мало что осталось: два уцелевших фрагмента монументальных настенных росписей скоро сотрет непогода.

Меня волновали уже только два вопроса. Первый: почему до сих пор свободен вход в это здание, представляющее опасность для находящихся в нем (в том числе для местных мальчишек, любящих здесь играть)? И второй: кому оно сейчас принадлежит, городу или до сих пор ТОО "Basel Group LLS"?

В пресс-службе акимата города Темиртау мне ответили: "Здание ДК энергетиков нахо-

дится в собственности Трудовой Славы — достопримечательности, которую, несмотря на ее значительные размеры, власти не хотят замечать и тем более охранять. Территория парка действительно похожа на гуляй-поле, круглые сутки здесь хозяйничают бомжи и "металлисты", которые неоднократно покушались на бронзового великана, отрезая от пальто весомые куски, а в 2019 году они отпилили у Ленина ногу...

Тогда я обратился за помощью в Карагандинский филиал Коммунистической партии Казахстана. В тот же день на черной "Волге" в парк приехала целая делегация партийных деятелей, дали мне как журналисту "Газеты для пенсионеров" эксклюзивное интервью, обещали написать заявление в полицию и обращение к руководству комбината и профсоюзу "Жактау" с требованием взять парк под охрану (территория находится в собственности АО "АМТ").

Верю, что коммунисты написали и заявление, и обращение. Возможно, их рассмотрели. Но вот в части исполнения решили подождать, авось темной ночью бронзового дедушку целиком уволочут и сдадут на металллом!

Не все знают, но Коммунистическая партия Казахстана в 2020 году окончательно исчезла с политического пространства. А вот бронзовый Ленин, несмотря на травмы и увечья, до сих пор бодро шагает по земле капиталистического Казахстана...

Павел ПОПОВКИН