

# Как вижу, так пишу

В Темиртау 15 талантливых мастеров показали публике свои ранее не демонстрировавшиеся работы. Историко-краеведческий музей открыл творческий год отчетной выставкой городского клуба художников «Т-арт».

В этом году клубу исполняется 18 лет. Он был создан в 2006 году как часть выставочного зала Темиртауского историко-краеведческого музея. С момента его основания руководителем остается Юрий Пильтихин. В него входят как именитые художники, так и любители искусства, а также ученики, создавая разнообразное и креативное сообщество творческих личностей.

- В клубе есть и старейшины, которые с самого начала его существования поддерживают сообщество, принимают участие в выставках. Радует и то, что в клуб приходят молодые. Это прежде всего площадка, на которой можно общаться и участвовать в различных творческих проектах, - говорит старший научный сотрудник историко-краеведческого музея Светлана Трешева.

Здесь существуют свои традиции, в том числе ежегодное проведение отчетной выставки, на которой представляют исключительно новые произведения, ранее не демонстрировавшиеся в стенах музея перед широкой публикой. В основном это новые работы, но среди них так-



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ОТЛИЧАЮТСЯ  
МНОГООБРАЗИЕМ ЖАНРОВ  
И ТЕХНИКОЙ ИСПОЛНЕНИЯ.**

же присутствуют картины, написанные в прошлом веке. В выставочном процессе участвуют 15 художников, из которых двое молодых представляют свои творческие труды впервые.

- Точного числа участников клуба у нас нет. Кто-то уезжает, кто-то приезжает. Но есть свой костяк. Мы выезжаем на пленэры. Отмечаем вместе праздники. Стараемся быть активными, участво-

вать в жизни города. Чтобы стать членом клуба, не обязательно быть художником. Можно быть просто сочувствующим. Мы общаемся с фотографами, поэтами и писателями города, всегда всем рады, - говорит Ю. Пильтихин.



Фото предоставлено историко-краеведческим музеем г. Темиртау

Каждая картина, прежде чем попасть на отчетную выставку, выносятся на обсуждение творческой коллегии и проходит строгий отбор. Художественные произведения отличаются многообразием жанров и техникой исполнения. Есть серия графических работ, живописные пейзажи, портреты, роспись на грампластинках, а также акриловые заливки.

- Здесь много традиционных техник - пейзажи, портреты, натюрморты, написанные маслом, акварелью, графика конечно же. Есть аква-флоид. Это специальная техника - заливка маслом. А что получилось в этой технике, потом уже дорабатывается с помощью фантазии художника. Наверное, это самое инте-

ресное. Есть много декоративных вариантов. Вроде картина написана маслом, а волосы девушки - спускающиеся нити бисера. Мы не определяли особую тему, поэтому и название абстрактное: «Я художник - я так вижу». Каждый мастер видит по-своему, выделяет свои моменты. Каждый мыслит по-своему, и работы тоже разные - это может быть наш город, фантазии или любимая собака. Отчетная выставка позволяет разнообразить выбор картин. Как технически, так и с точки зрения подачи, - говорит С. Трешева.

По традиции посетить выставку зрители могут в течение месяца.