

Темиртаусцев приглашают посмотреть на мир глазами художников

Музей открывает творческий год отчетной выставкой городского клуба художников «Т-арт». Свои работы, ранее нигде не выставлявшиеся, представляют 15 городских мастеров.

В этом году клубу «Т-арт» исполняется 18 лет. Он был создан в 2006 году на базе выставочного зала темиртаусского музея. С самого основания им руководит Юрий Пильтихин. Среди членов есть и известные художники, и любители творчества, и ученики.

- В клубе есть и старейшины, которые с самого начала существования клуба поддерживают его, участвуют в выставках. Радует и то, что в клуб приходят молодые. Это прежде всего площадка, на которой можно общаться и участвовать в различных творческих проектах, - говорит старший научный сотрудник историко-краеведческого музея Светлана Трешева.

В клубе есть традиции. Одна из них - ежегодно проводить отчетную выставку и представлять на ней только новые работы, которые ранее не выставлялись в музее. В основном это работы 2023 года. Но есть и картины, написанные в прошлом веке. Всего в выставке участвуют 15 художников, две из них представляют свои работы впервые.

- Четкого числа участников клуба у нас нет. Кто-то уезжает, кто-то приезжает. Но есть свой костяк. Мы вместе выезжаем на природу, отмечаем праздники. Стараемся быть активными, участвовать в жизни клуба и города. Чтобы быть

членом клуба, не обязательно быть художником. К примеру, к нам ходит поэтесса. Ей нравится общаться с художниками, и мы ей рады. Мы общаемся с фотографами города, поэтами и писателями. Мы собираемся в музее каждую последнюю субботу месяца в 13:00, - рассказал Юрий Пильтихин.

Каждая картина, прежде чем попасть на отчетную выставку, выносится на обсуждение творческой коллегии. Строгий отбор проходят не все произведения. Юрий Васильевич представил на отчетную выставку своего клуба пять работ.

- Я в этот раз выставил пейзажи Петербурга. Два пейзажа и натюрморт, который посвящен воспоминаниям о моей поездке, - поделился Юрий Пильтихин.

Картины отличаются многообразием жанров и техникой исполнения. Есть серия графических произведений, живописные пейзажи, портреты, роспись на грампластинках, а также акриловые заливки.

- Здесь много традиционных техник: пейзажи, портреты, натюрморты, написанные маслом, акварелью, графика, конечно же. Есть аквафлюид. Это специальная техника - заливка маслом. А что получилось в этой технике, потом уже дорабатывается с помощью фантазии художника.



Наверное, это самое интересное. Есть много декоративных вариантов. Вроде картина написана маслом, а волосы девушки - спускающиеся нити бисера. Мы не определяли особую тему, поэтому и название абстрактное: «Я художник - я так вижу». Каждый художник мыслит по-своему, и работы тоже разные - это может быть наш город, фантазии или любимая собака. Отчетная выставка позволяет разнообразить выбор

картин как технически, так и с точки зрения подачи, - считает Светлана Трешева. Посетить выставку можно в течение месяца.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

