

Темиртау, улица Казахстанская. Здесь находится одно из самых выдающихся по архитектуре городских зданий в форме полукруга. В 1952 году сюда на постоянное место жительства переехала библиотека имени Аркадия Гайдара. Ее солидный возраст лучше измерять объемом книжного фонда — более 103 тысяч экземпляров старых и новых изданий в хранилище. Другим богатством является детский и взрослый абонемент, в последнем записано 700 человек.

Как среди книг бывают редкие и ценные образцы, так среди читателей тоже есть выдающиеся личности, их можно обнаружить благодаря толщине формуляров. Самый многостраничный, внешне похожий на томик стихотворений принадлежит пенсионеру Валерию Файзуллину.

ГЕНИЙ СКОРОЧТЕНИЯ

К сожалению, с недавних пор из названия библиотеки убрали имя Аркадия Гайдара. Теперь на табличке перед входом значится "Библиотека-филиал №6". Какая досадная несправедливость, прежде всего по отношению к старшему поколению читателей! Это то же самое, как если на борту великолепного парусника "Крузенштерн" серыми красками написать "Корабль №37".

Взрослыми абонемен-тами занимается библиотечкари Елизавета Ивановна Керханачиди. Говорит, что горожане в основном предпочитают современную легкую литературу, где в одной книжке уживаются погоня за серийным убийцей и жаркие любовные страсти.

— Историческую литературу, классику, мемуары выдающихся личностей тоже читают, — поясняет Елизавета Ивановна. — Есть всеядные люди, кто читает все подряд. У некоторых бывают сложные запросы, они часто ставят в тупик, называя автора или книгу, о которых мы впервые в жизни слышим...

Во взрослом абонементе есть особая категория формуляров, где одновременно записаны все члены семьи: отец, мать, бабушка, дети. Каждый может свободно прийти в библиотеку и взять для себя и своих родственников книжки.

— У Валерия Файзуллина тоже семейный формуляр, вместе с ним у нас записаны супруга Любовь, сын Константин и дочь Наталья. Валерий в Темиртау рекордсмен по объемам чтения, берет в месяц сразу 12 книг.

— **В год выводит 144 книги!**

— Даже больше...

Я в молодости за час одолевал порядка 30 страниц, мог прочитать одну книгу в течение двух-трех дней. Быстрота сказывалась на качестве усвоенного материала. Сейчас за год осваиваю книгу 25. Например, осенью вел длительное, изматывающее сражение со сборником стихотворений Бориса Пастернака...

ВНАЧАЛЕ БЫЛ КУПЕР

Таких людей, как Валерий Файзуллин, для пропаганды пользы чтения надо ставить в пример не только молодым, но и пожилым казахстанцам. По внешности и манере общения он такой же, как любой в толпе. Речь простая, без изысков, не злоупотребляет сложными выражениями.

Биография под стать внешним данным. В годы Великой Отечественной войны отец и мать приехали в Казахстан, где пополнили ряды трудовой армии. Валерий родился в Темиртау, получил среднетехническое образование. До пенсии работал слесарем контрольно-измерительных приборов, сначала на сортопрокатном производстве металлургического комбината, после 1995 года — на станции КарГРЭС-1. Супруга работала прослойной аппаратчицей слесарного цеха.

Формуляр Файзуллина

Портрет заядлого читателя, который за год может прочитать полторы сотни книг.



ко держал в руках. Помните, раньше школьник, когда сдавал десять килограммов макулатуры, взамен получал талон, на который можно было в книжном приобрести "Графа Монте-Кристо"? Подобным образом я пополнял свою домашнюю библиотеку. Серьезная классика была там в меньшинстве. В школе, когда давали на лето список дополнительной литературы, я читал Лермонтова либо Пушкина. Потом писали сочинение, раскрывали образы героев, такая раньше была школа. Это хорошо, намного лучше, чем сейчас. Смотрю, как внуки учатся, и не пойму, что им задают.

— **Любимый автор?**

— Абдуллаев, детективы про Дронго пишет, это герой-аналитик. Супруга в основном читает женские романы, но в последнее время больше смотрит телесериалы. Дочка очень любит иронические дамские детективы...

Признаться, я впервые услышал о существовании прозаика Абдуллаева. Оказалось, Чингиз Акиф-оглы Абдуллаев — азербайджанский писатель, пишущий в жанре политического детектива.

Валерий предпочитает массовую литературу. Кто-то скажет, что лучше совсем отказаться от книг, чем отравлять свой мозг трудами в мягкой обложке. Не скажите! В свое время "Декамерон" Боккаччо и сборник сказок "Тысяча и одна ночь" тоже считались легким чтением, забавой для скукающих аристократов. Но даже романы Марининой и Донцовой в доступной форме учат вечному и разумному. Тому, что добро побеждает зло, и надо ставить перед собой цель и упорно к ней идти...

ШОКИРУЮЩИЙ СМАРТФОН

Борис Пастернак почти круглый год проживал на своей даче в Переделкино, в Москву ездил на пассажирском поезде. Зачастую в вагоне находились жители близлежащих деревень, было много детей. Поэт описал, чем они занимались в пути:

Рассевшись кучей, как в повозке,

Во всем разнообразье поз, Читали дети и подростки, Как заведенные, взасос...

Нынешнее поколение детей не может оторваться от экранов смартфонов. Такой вот легкий и легальный электронный наркотик... Я имею в виду не только так называемые развивающие игры. Благодаря этой небезобидной, встроенной в мировую Интернет-паутину игрушке самые юные школьники быстро и без ограничений познают темную, запретную сторону жизни.

— Если взять десятилетних советских школьников и школьников современных, то какие, по вашему мнению, будут отличия?

— Нынешние стали более грамотные, более цивилизованные. Конечно, у нас в детстве не было такой сложной техники, как смартфоны и компьютеры. Мы смотрели примитивный черно-белый телевизор с цветной пленкой, поставленной перед экраном. Наши дети без компьютеров не представляют себе жизни.

— **Я считаю, это плохо!**

— Это хорошо, потому что они идут в ногу со временем.

— **Как можно привить ребенку любовь к чтению? Ваш метод?**

— Этот метод проверен многими поколениями. Вспоминаю свою читающую маму и себя мальчишкой, заглядывающим в раскрытую книгу, пытающимся понять, что в этой смеси слов интересного. Таким образом ты захватываешь ребенка своим примером. Обязательно надо с ним проводить совместные чтения. А если в квартире есть большая библиотека, тогда он обязательно будет в ней рыться и полюбит это занятие до конца своей жизни!

ПРОГРАММИСТЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ

Сейчас такие известные произведения, как, например, "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта, "Робинзон Крузо" Даниэля Дефо, "Гаргантюа и Пантагрюэль" Франсуа Рабле и многие другие в основном обитают в разделах детской литературы. Но в полном нецензурированном виде издания находятся исключительно на полках взрослого абонемента. Ребятам не рекомендуется брать их в руки — не досрости. Возьмите, казалось бы, невинные "Приключения Тома Сойера"! Меня до сих пор удивляет, почему в Советском Союзе не вырезали сцену, как оставшиеся наедине в классе маленький Том и его очередная возлюбленная Бекки на протяжении двух страниц учатся искусству свадебного поцелуя...

— **Сотню страниц в день проглатываете?**

— Поболее! Могу за день прочитать книгу, если она хорошо написана. Главное, чтобы с первой страницы затянуло. "Что же там дальше? Любопытно. Ну как, посмотрим?". Перевернул страницу: "Ого! Вот оно что, оказывается... Неплохо придумано!". Тогда не ты проглатываешь книгу, а она тебя.

— **Чем отличается классическая литература от современной?**

— Например, русские классики подробно описывали природу. Вспомним древний дуб, который поразил князя Болконского... В новых романах природа проскакивает мимо, она не существует в современных книгах, потому что описание поля и лесов мешает действию.

— **Эпоха книг прошла?**

— Сейчас только мы, старики, читаем. Но и через 30-50 лет книги будут жить в мире людей. Когда человек повзрослеет, он станет серьезней, обязательно отойдет от игр и развлекалок на смартфоне. Появятся более сложные запросы, на которые даст ответ только книга.

— **Читаете книги в Интернет-библиотеках?**

— Я не на ты с компьютером и смартфоном.

— **Порой целые домашние библиотеки выкидывают на контейнерную стоянку...**

— Книга воспитывает человека. Следовательно, у нее есть духовное начало. Это не просто вещь! Кидать ее в кучу пищевых и строительных отходов могут только непорядочные люди.

Павел ПОПОВКИН, фото автора