

Что читают темиртаусцы в библиотеках

В век цифровизации, клипового мышления и гаджетов что читают темиртаусцы и читают ли вообще? Где и какие редкие издания можно увидеть в нашем городе? Ответы на эти вопросы мы постарались найти, создавая этот материал, приуроченный к 23 апреля - Международному дню книги.

Где больше всего знают о книгах? Конечно, в библиотеке. На начало 2022 года в библиотечном фонде Центральной библиотечной сети (ЦБС) Темиртау числится более 366 тысяч экземпляров документов на различных материальных носителях, в том числе 362 056 экземпляров книг, 770 электронных изданий и 395 книг редкого фонда.

- Каждый год мы приобретаем литературы на сумму порядка 4 миллионов тенге, - говорит руководитель отдела комплектования и отработки литературы ЦБС Светлана Волкова. - Радует, что сейчас много современных книг - 5D и 3D, например. С помощью приложения на смартфоне можно «оживлять» книжные иллюстрации - детям это нравится. Есть у нас и необычное интерактивное издание с казахскими песнями и сказками - нужно водить по строчкам специальным электронным карандашом, и он «читает вслух» написанное. Этот вариант подходит и для слабовидящих. В этом году, кстати, мы планируем закупить для слабовидящих и слепых аудиокниги, а также книги, написанные шрифтом

Калинину, и Александрову.

- Постоянные читатели у вас есть?

- Да, конечно. В основном это люди в возрасте. Кто читал, тот и будет читать. Многим пожилым людям тяжело читать с планшета, с компьютера. Да и молодые приходят, бывало, со словами: «Я хочу книгу почитать, поддержать в руках». Сейчас записывается много читателей, которые берут книги на казахском языке. Практически все начинают с «Пути Абая» Мухтара Ауэзова. Вот сейчас все первые тома на руках. И держат подолгу - наверно, вчитываются, осмысляют.

От «Мудрых мыслей о земледелии» до egov

Есть в центральной библиотеке особенные книги - ретрофонд.

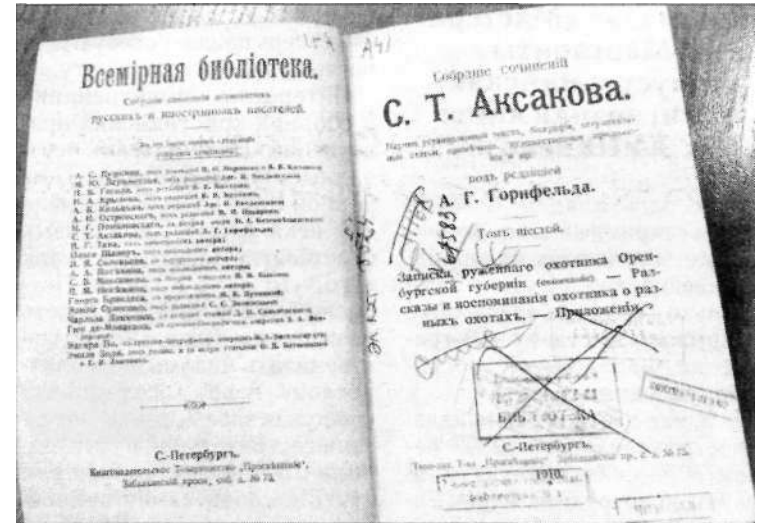
- Так как в этом здании библиотека располагается уже 60 лет, за эти годы накопились очень старые книги, - говорит библиотекарь читального зала Анна Скиданенко. - Мы выделили их в ретрофонд. В руки читателю такие экземпляры никогда не выдают - с ними можно ознакомиться только в читальном зале.

он хранится. Есть книги, которые современной молодежи покажутся странными, - к примеру, «Мудрые мысли о земледелии» или «Женщина и социализм». А еще есть книги небольшого формата. Например, книга размером чуть больше спичечного коробка - речь Мухтара Ауэзова, с которой он обращался в 1960 году в Казахском государственном университете к молодым писателям и поэтам.

- Когда-то в городском историко-краеведческом музее выставляли духи «Красная Москва». И тогда рассказали, что была издана книга с такой же обложкой, как на картонной коробке духов, - рекламный проспект, выпущенный к Олимпиаде-80. Эта книга у нас есть в единственном экземпляре в читальном зале, - говорит Анна Скиданенко.

- Для чего сейчас приходят в читальный зал?

- Раньше, в 60-70-е, приходили и читали художественную литературу. В последние 5-7 лет формирование фонда читального зала изменило направленность - художественную литературу мы получать перестали, в этом нет смысла, ее теперь берут на абонементе. Мы же получаем в основ-



Самые старые экземпляры ретрофонда ЦБС Темиртау - собрание сочинений русского писателя XIX века Сергея Аксакова в нескольких томах, 1910 год

субботу и очень жалеют, что библиотека не работает в воскресенье.

Иногда случаются поистине необъяснимые всплески читательского спроса.

- К примеру, в прошлом году все вдруг стали спрашивать Данте, «Божественную комедию», - рассказывает Анна Скиданенко. - Книга раньше спросом не пользовалась, она на тот момент была только в читальном зале. И вот приходили, читали. Совершенно разные люди - водитель, слесарь, сварщик... Говорили, что там предсказания. Может, спутали автора с кем-

- При советской власти понятие краеведения было расплывчатым, и упор на него стал делаться, когда Казахстан стал независимым. Поэтому мы храним все темиртауские газеты с 1991 года. У нас есть «Вечерняя газета», «Зеркало», «Новый вестник», «Отан заман». Эти газеты мы не списываем, они хранятся в библиотеке бессрочно. А вот подшивки республиканских и областных газет хранятся по три года. Причем подшивки восстановлены, люди идут. К примеру, полтора года назад обратился мужчина с Правого берега. На родине его мамы, в какой-то

Брайля, и книги с укрупненным шрифтом.

Переходим в зал, где выдают книги по абонементу.

- Контингент наших читателей в основном, конечно, учащиеся, студенты, потом какой-то разрыв, и дальше уже люди постарше, - говорит библиотекарь Маргарита Муханова. - Популярны книги по психологии. Спрашивают Фрейда, Карнеги, Литвака, Кийосаки, Кови и других. Молодежь читает, кроме психологии, фэнтези, мистику, иностранную литературу. Люди постарше - детективы. Ходовые авторы, которых спрашивают, - Маринина, Устинова, Леонов, Полянская, Романова. Еще про любовь читают - Берсеневу, Воронову, Алюшину, Вильмонт, Метлицкую.

- **Времена детективов Дарьи Донцовой ушли?**

- Почти. Но есть еще те, кто читает такую литературу. Я спросила одну нашу читательницу: «Почему вы все время берете одну Донцову?» Она ответила: «Вы знаете, жизнь сейчас тяжелая, и хочется просто отдохнуть, не загружать себя». Поэтому по-прежнему ее иногда берут - и

«Старше всех» в ретрофонде - собрание сочинений русского писателя XIX века Сергея Аксакова в нескольких томах, 1910 год. Как эти книги попали в библиотеку, доподлинно неизвестно. Скорее всего, кто-то, кто переехал в Темиртау, привез их с собой, а потом подарил библиотеке. Для обывателя эти книги могут быть интересны с исторической, познавательной точки зрения, потому что в собрании сочинений есть воспоминания, пьесы, записки и т. д. Другие примечательные экземпляры - Александр Островский, «Избранные сочинения», 1948 год; Александр Пушкин, «Повести» (кожаный переплет с барельефом), 1936 год; Михаил Салтыков-Щедрин, «Избранные сочинения», 1946 год. И это далеко не все - к ретрофонду относятся книги, изданные до 1968 года, таковых в библиотеке достаточно.

Есть и труднообъяснимые с точки зрения формирования библиотечного фонда экземпляры - например, русско-китайский словарь 1952 года, который, судя по карточке, никто никогда не брал. Но как раритет

нам справочную и научно-популярную литературу. И сейчас упор делается на литературу на казахском языке и литературу казахстанских издательств на русском языке. Сейчас в читальный зал в основном ходят добросовестные студенты и магистранты, которые хотят написать уникальную курсовую, дипломную или докторскую. Часто ходят студенты и ученики, которые делают рефераты и не хотят брать информацию из Интернета. И большой поток читателей бывает еще потому, что у нас бесплатный вайфай. Особенно во времена пандемии, когда в школах, колледжах и вузах было онлайн-обучение, люди ходили к нам, потому что им нужно было заниматься. Мы их размещали и в читальном зале, и в коворкинг-центре, и даже в коридоре, с соблюдением социальной дистанции. Еще к нам приходят командированные. Мы не можем выдать им книгу, потому что у них нет темиртауской прописки, они берут ее на абонементе и читают в читальном зале. Часто приходят студенты, у которых большая семья и им просто трудно заниматься дома, - они сидят у нас в

то, не знаю. Ровно полгода ее читали, потом - все. А весной 2021 года пошла «Утиная охота» Вампилова. У нас таких книг всего две — они давно вышли из школьной программы, держать больше экземпляров не было смысла. Так люди в очередь записывались! Мы выдавали книгу на две недели, звонили, просили нести назад, звонили следующему... В общем, читательский спрос иногда очень удивляет.

Зачем студенту из Принстона понадобилось в темиртаускую библиотеку?

— **Поток читателей снизился?** - продолжаем мы беседу с библиотекарем читального зала.

— По сравнению с 80-ми, например, конечно. Когда сам куда-то приходишь и говоришь, что ты библиотекарь, то зачастую слышишь: «А что, в городе есть библиотека? И туда ходят?» Для людей почему-то удивительно, что еще остались бесплатные библиотеки. Хотя мы постоянно проводим мероприятия, раздаем буклеты с адресами, мы есть в соцсетях. При библиотеке действуют кружок журналистики, поэтический клуб. И мы постоянно ищем новые способы привлечения людей в библиотеку. Наша основная аудитория - школьники, студенты и пенсионеры. А средняя возрастная категория почему-то «выпадает». Может быть, быт, работа - не до книг.

— **Хранит ли библиотека газету?**

сельской местности в России, организовывали школьный музей. Мама была ветераном Великой Отечественной войны, в школе нашли эту информацию, нашли координаты ее сына в Темиртау. Но к тому моменту женщина, к сожалению, умерла. И ее сын обратился к нам, рассказал, что про его маму писали статью. Он помнил автора и примерный год. Мы все перерыли, нашли статью, по просьбе этого пенсионера сделали ее цифровой копию и отправили в музей.

Темиртаускую библиотеку посещают даже гости из Германии.

- Недавно к нам приезжал студент Принстонского университета Джонатан Распе. Он приехал в конце 2021 года, остановился в Караганде, до этого побывал в архивах Алматы, - вспоминает Анна Скиданенко. - Джонатан позвонил нам (он говорит по-русски), спросил, есть ли подшивка «Вечерней газеты». У него было 52 запроса, и все - статьи об истории города и комбината из этой газеты. Оказалось, что он пишет диссертацию о роли СССР в становлении городов и промышленности стран СНГ. И за пример 50-70-х годов взял Темиртау. Благодаря нашему электронному каталогу на сайте ЦБС он нашел все, что ему нужно, и приехал ознакомиться. Он не верил, что все это сохранилось, и был очень рад, когда увидел подшивки. А потом мы связались с редакцией «Вечерней газеты» и нашли 25 статей еще и в цифровом варианте. Джонатан уехал домой в Германию и обещал приехать еще, уже с новыми запросами.

Окончание на стр. 18

Как пройти в библиотеку?

Центральная библиотека: ул. Победы, 12. 44-66-81, 98-47-60.

Библиотека-филиал № 1: ул. Чернышевского, 110/1. 92-41-28.

Библиотека-филиал № 2 (для детей): б. Независимости, 13/1. **92-34-10.**

Библиотека-филиал № 3: ул. Коммунаров, 5/1. 98-26-03.

Библиотека-филиал № 4: п. Актау, 8 квартал, 12 (здание Северного ГОП). 94-06-59.

Библиотека-филиал № 5 (для детей): ул. Победы, 12. 98-47-60.

Библиотека-филиал № 6 (для детей): ул. Казахстанская, 11. 93-43-13.

Библиотека профсоюза «Жактау»: ул. Караганды, 5. Телефон 98-06-43. График работы: понедельник - суббота с 09.00 до 18.00, обед с 12.00 до 13.00. Последняя пятница месяца - санитарный день.

Самиздат «Мастера и Маргариты» и мусульманская религиозная книга XVIII века

Еще один кладезь необычных и старинных книг, конечно же, городской историко-краеведческий музей. Несколько лет назад здесь даже открывали выставку «61 градус по Фаренгейту», посвященную книгам.

- У нас в фондах есть издания, датированные XIX веком, - рассказывает старший научный сотрудник музея Татьяна Хмелева. - В то время тираж книг редко превышал 2500 экземпляров. Дело в том, что только треть населения Российской Империи владела грамотой, и лишь в конце XIX века стали повсеместно открываться земские школы, что заметно увеличило количество грамотных. В селах преподавать было некому, и нередко в учителя подавались грамотные отставные военные. У нас есть учебник «Тригонометрия», изданный в 1908 году. Автором учебника был Николай Иванович Вульф - дворянин Тверской губернии, в молодости прокутивший свое состояние. Отслужив корнетом лейб-гвардии в кирасирском полку, гусар Вульф получил разрешение на преподавание математики. Работая учителем, Николай Иванович издал несколько учебных пособий, в том числе и «Тригонометрия» - факсимиле рукописи автора.

В XIX веке для изготовления факсимиле (копии) сначала копировали рукопись через про-

зрачную бумагу, затем гравировали текст на дереве или металле и только потом печатали. Процесс был долгим и дорогим, что теперь придает особую ценность музейному экспонату.

Интересны «Молитвенник» и сборник христианских нравочений «Вразумитель», переданные музею Клавдией Петровной Кирилловой. В начале XX века семья Кирилловых бедствовала. Приходилось так туго, что мама Клавдии Петровны была вынуждена сидеть на паперти и в ожидании подающей читать псалмы по молитвослову. А вот когда пришла советская власть, семью посчитали состоятельной и раскулачили. В ссылку разрешили взять с собой самое ценное. Так молитвенник и «Вразумитель» оказались в поселке Самаркандском, а в 1989 году были переданы в музей.

- В наших фондах хранится мусульманская религиозная книга XVIII века. Книга тайне передавалась от отца к сыну и в 2008 году была подарена музею помощником имама Темиртауской мечети Абдуали Асановым, - говорит Татьяна Хмелева.

Если говорить о литературе и религии, то в 1959 году в свет вышло «Карманное богословие, или Краткий словарь христианской религии» французского философа и религиозного критика Поля Анри Гольбаха. Эта книга также есть в темиртауском музее.

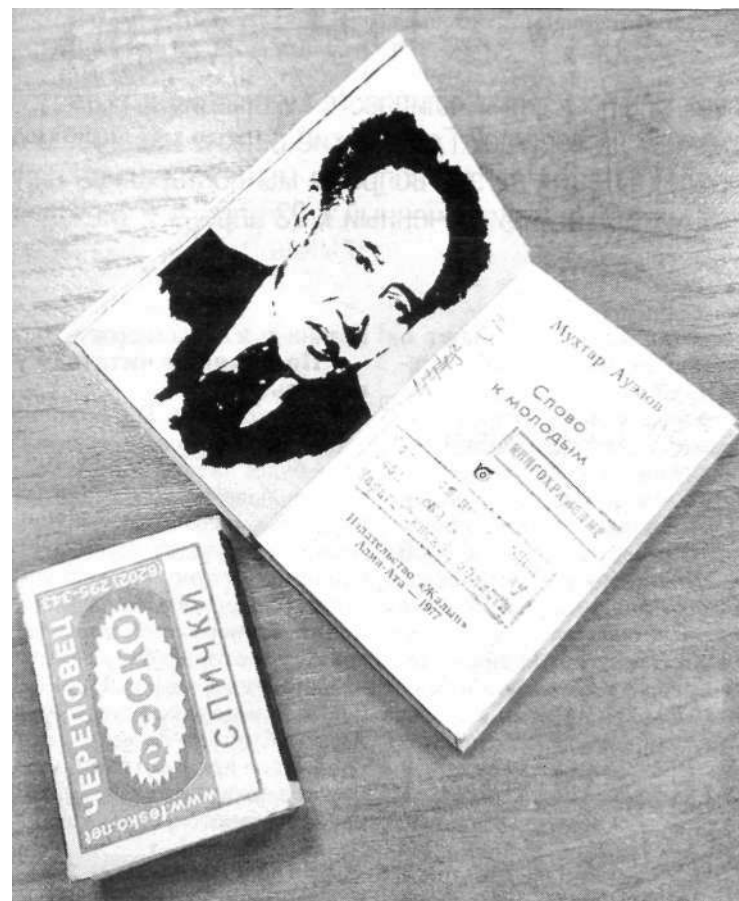
Важный музейный экспонат - первая публикация романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

- С 1960-х годов в СССР популярная художественная литература становится дефицитом. За детективами, приключениями и романами выстраиваются очереди. В это время распрост-

ранены подписные издания. Многотомники из серии «Большая советская энциклопедия», «Жизнь замечательных людей», «Библиотека приключений и фантастики», «Детская энциклопедия» были показателем состоятельности советского человека. А вот произведения Иосифа Бродского, Анны Ахматовой, Михаила Булгакова, Александра Солженицына и некоторых других авторов приобрести было невозможно - их книги в разное время были запрещены в СССР, - рассказывает Татьяна Хмелева. - Главы романа «Мастер и Маргарита» в 1966 году были впервые изданы в журнале «Москва». Бережной рукой темиртауского поэта Григория Григориади номера журнала были собраны и сшиты в одну книгу, дополненную вырезками с иллюстрациями художницы Нади Рушевой. Уникальную книгу - самиздат передал музею друг поэта Валерий Карлаш.

Еще одна книга, о которой хочется рассказать, - «Абай» Мухтара Ауэзова (издательство «Советский писатель», Москва, 1945 год). Это первое отдельное издание первой книги эпопеи «Путь Абая» на русском языке. Тираж составил 35 000 экземпляров.

- На казахском языке первая книга романа была впервые опубликована в 1942 году, - рассказывает Татьяна Хмелева. - С этого времени она неоднократно номинировалась на Сталинскую премию в области литературы, но отвергалась из-за отсутствия русского перевода. На русском языке роман «Абай» был впервые опубликован в 1945 году в журнале «Октябрь». Тогда же вышло и первое отдельное издание первой книги эпопеи «Путь Абая» на русском языке, которое есть в



Речь Мухтара Ауэзова, с которой он в 1960 году в Казахском государственном университете обращался к молодым писателям и поэтам. Эта книга размером чуть больше спичечного коробка

фондах нашего музея. Первые две части «Пути Абая» после перевода на русский язык в 1948 году были удостоены Сталинской премии. К моменту издания первой части сама эпопея еще не была закончена автором. Полностью произведение (четыре книги) вышло в 1959 году. Книга передана в фонды музея семьей Коломейченко, приехавшей в Самаркандский в 1943 году на

строительство Казахского металлургического завода. Сергей Макарович Коломейченко работал заместителем директора сортопрокатного производства Карагандинского металлургического комбината. Книга была приобретена в магазине Книготорга Темиртау зимой 1946 года за 16 рублей 50 копеек.