

В Темиртау новый сборник стихов презентовал карагандинский поэт Константин Семенюк.

Днем 3 марта в читальном зале центральной библиотеки г. Темиртау собралась школьники, студенты и местные поэты. Всем хотелось познакомиться с новыми стихами известного карагандинского поэта Константина Семенюка. На моей памяти это самый объемный поэтический сборник — 380 страниц! Что примечательно, материал свежий, написан за последние пять лет.

— Я автор пяти поэтических сборников. Лейтмотивом нового сборника под названием "Где та страна..." послужила ностальгия, — говорил Константин Семенюк. — Увы и ах, но мы становимся все старше и старше, от этого никуда не денешься. Все чаще вспоминаешь свои юные года, детство, которое, естественно, для каждого человека является самым лучшим, самым светлым пятном в нашей жизни. И эти ностальгические нотки иногда заставляли взяться за перо... Я родился в Оренбурге, мой отец был военным, мы с ним часто переезжали: Актюбинск, Байконур... Но каж-

ЧЕЛОВЕК ИЗ ОРЕНБУРГА



дое лето обязательно я ездил в Оренбург, где жили мои бабушка и дедушка...

*Где б мы ни жили, сколько б
ни видали,*

*Но чувств таких мы испытать
не сможем,*

*Какие в детстве раннем испытали,
И с каждым днем они для нас
дороже...*

Константин Семенюк на протяжении творческой встречи неоднократно вспоминал о детских годах, проведенных в Оренбурге. Когда речь заходила о жизни в Казахстане, вместе с поэтом слушатели переносились на Байконур — такой, каким его ощущал мальчик Костя. Взлет космических кораблей, огненные следы на небе, падающие со свитом звезды были тогда рядом, стоило только посмотреть в окно.

— Мы с друзьями узнавали время пуска ракеты. Ни для кого это тайной не являлась, в семьях многие взрослые работали на стартовых площадках. Поздно вечером смотрели потом, как ракета взлетала, оставляя похожий на саблю гусара след...

*Пуск! Откинулись платформы,
Тучи пыли и огня.*

*В них ракеты скрылись формы,
Краски светного дня...*

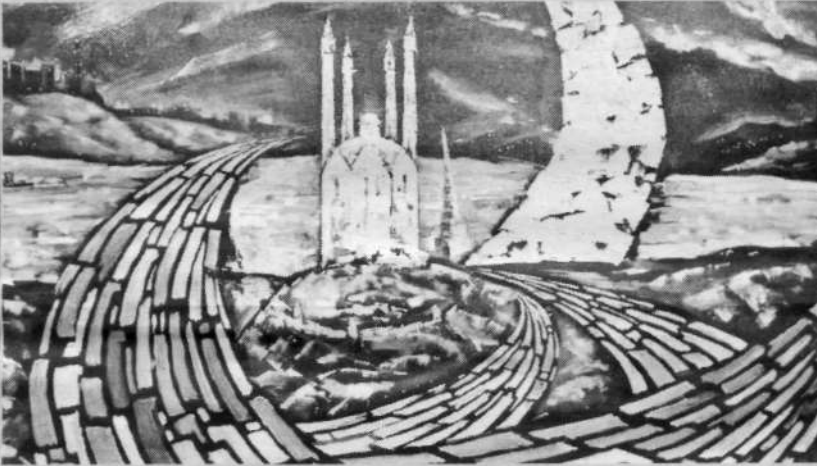
— В 1964 году в доме офицеров прошла встреча школьников с космонавтами, — продолжал поэт, — с нами на равных общались Гагарин, Титов, Николаев, Попович. Мне лично Гагарин вручили книгу "Каллисто" Мыртынова с подписью трех космонавтов, она до сих пор хранится у меня дома...

В конце встречи Константин Семенюк похвалил за рецензирование сборника "Где та страна..." темиртауских поэтов Ивана Елефтериади и Ольгу Воротынскую. Автор подарил мне лично свою книгу с подписью и пожеланием творческих успехов. В течение вечера и следующей ночи я читал сборник. Конечно, не все стихотворения равноценны, но все-таки в этой мозаике преобладают действительно прекрасные произведения.

Павел ПОПОВКИН

"ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ"

Под таким названием в Караганде открылась выставка членов Союза художников РК Фаргата и Фании Исламовых в галерее "Алтын гасыр". Любители живописи оценили работы мастеров в необычном стиле.



На вернисаже было выставлено около 50 работ, выполненных маслом. По словам авторов, название выставки — символизация новой жизни, надежд на лучшее.

По словам искусствоведов, художник Фаргат Исламов в своих полотнах чаще обращается к истории, но не отдельного народа или государства, а к истории человечества. Главный художественный прием в его картинах — метафора.

Фания Исламова создает символично-аллегорические полотна, навеянные воображением. В них фактически нет действия, художница не отражает и события. На полотнах лишь эмоции, образы и ощущения.

Кстати, Фания Исламова — художник с мировым именем, ее работы украшают музеи Казахстана, Кипра и Турции, находясь в частных коллекциях в Англии, Франции, Германии, США и других странах.

Галерея находится по адресу: ул. Комиссарова, 35а. Выставка ждет карагандинцев до 31 марта.

Лиэль СТЕПКИНА