

В Темиртау торжественно отметили 70-летний юбилей поэта Ивана Елефтериади

# НАШЕ ДОСТОЯНИЕ



В юности я прочитал сборник лучших образцов древнегреческой поэзии. До моего сознания пытались достучаться Сапфо, Анакреонт, Феокрит, что оказалось весьма трудным занятием — требовался хороший переводчик утерянных смыслов...

Проблема в том, что нас разделяют две с половиной тысячи лет, они остались почти в сказочном мире, существовавшем до новой эры, а я прозябаю в промышленном Темиртау. И если бы Гомеру дали в руки сборник лучших стихотворений казахстанских авторов, то, дойдя до стихотворений Ивана Антоновича, он наверняка сказал бы: "Ничего не понял! Ковыль, домны, "Магнит"... Но писал явно свой парень! Он случайно не грек?".

Мероприятие в честь 70-летия поэта Ивана Елефтериади проходило в стенах Центральной библиотеки города Темиртау. Ведущим была директор Айгуль Алкеева. Руководство Темиртауского совета ветеранов одело юбиляра в костюм казахского акына, не хватало только домбры, или, говоря языком греческого лирика, степной кифары.

— Теперь я похож на Леню Якубовича из "Поля чудес", — шу-

тил Иван Антонович. — Подарки в студию!

Первым к микрофону подошел Самат Зияшев, заместитель акима Темиртау, который от имени главы города зачитал поздравление и подарил прекрасные наручные часы.

Следующим был Алексей Ломакин. Председатель маслихата буквально вбежал в зал, отирая взмокший лоб.

— Решал вопросы по ливневой канализации, — извинялся он за спешку. - Но искусство — это святое, я не мог не поздравить нашего великого поэта!

Затем от имени местного казахства дарил подарки атаман Александр Яковлев.

В молодости Иван Антонович хотел посвятить свою жизнь морскому делу, окончив Бакинское мореходное училище, работал механиком на транспортных судах. В 1977 году вернулся в родной Темиртау. С 1980 года и по сей день является активным членом литературного объединения "Магнит". С 2015 года руководит "Литературным салоном". Скоро, даже очень скоро выйдет его новый сборник стихотворений, рабочее название "Явится еще весна", листки со стро-

фами он корректировал даже в ходе торжеств.

Хочется отметить, что наш юбиляр является еще и замечательным художником: в начале своей карьеры работал художником-декоратором в театре музыкальной комедии, потом оформителем на станции КарГРЭС-1. Он соавтор памятника энергетикам, погибшим в годы войны. В качестве графика оформлял литературные сборники.

В конце мероприятия Айгуль Алкеева порадовала поэта, да и всех присутствующих своим вокалом и игрой на гитаре, а зал ей дружно подпевал.

Тем временем под влиянием весеннего настроения с новой силой разгорается культурная жизнь Карагандинской области. Руководитель литературной гостиной "Поэтические кружева" (г. Сарань) Татьяна Стрельчук вместе с лучшими поэтами области (в их числе Иван Антонович) представила в Карагандинском музее изобразительных искусств альманах "Летят по небу журавли победы", посвященный 80-летию окончания Великой Отечественной войны.

**Павел ПОПОВКИН**  
Фото автора