

В этом году исполнилось бы 93 года темиртаускому писателю, журналисту, члену Союза писателей СССР Дмитрию Оськину

В Государственном архиве г. Темиртау есть уникальный документальный фонд, посвященный этому известному жителю нашего города: вырезки из газет с опубликованными материалами, фотографии, набранные на печатной машинке рукописи очерков, повестей, рассказов, путевые заметки... Листаешь их, и личность Дмитрия Оськина обретает особую глубину, резкость.

Что это был за человек, откуда в нем эта негасимая, как огонь мартена, любовь к слову?

Дмитрий Васильевич Оськин родился 30 октября 1930 года в деревне Траново Клепиковского района Рязанской области в простой крестьянской семье. Родину будущего публициста и писателя называли «рязанской Мещерой». Это край дремучих лесов, бесчисленных озер и клюквенных болот, сизых туманов и темных речушек, из которых берет свое начало река Пра, питающая Оку.

Работать маленьким Дима начал с 11 лет в колхозе. Трудился на торфодобыче, лесозаготовках. Позже писатель

вспоминал, как было голодно в то время - выдавали одну таблетку сахара и солодовый корень на неделю. Люди умирали от голода. Всю горечь, всю боль того времени писатель Оськин отразил позже в своих произведениях «Военное детство», «Мещерское лето».

Мальчик учился в Ушморской сельской школе. Уже тогда учителя удивлялись его необычным сочинениям. После окончания семилетки в 1946 году Дмитрий уехал в Москву. Работал на строительстве жилья в Новых Черемушках и стадиона в Лужниках.

Следующий жизненный этап будущего писателя - служба в рядах Советской армии. Снова у Дмитрия проявляется непреодолимая тяга к слову. Рука тянется к перу, рождаются стихи и проза. Ночью, когда все вокруг затихает, на страницах толстой тетради ложатся строчки о прожитом дне... Правда, широкому кругу читателей не суждено было прочесть эти заметки. Кто-то узнал об увлечении солдата, и однажды ночью его подняли и изъяли все пять исписанных тетрадей. Так пропали первые труды писателя, в которых он рассказывал о матери, доме, деревне, окружающих его людях.

После армии по комсомольской путевке Дмитрий Оськин отправился на стройку в Сибирь. А в 1957 году, также по комсомольской путевке, приехал в Темиртау на строительство Казахстанской Магнитки. И остался здесь навсегда.

В 1959 году в газете «Комсомолец Караганды» были опубликованы его первые стихи, затем были публикации в местной, областной, республиканской и союзной печати, в журналах «Простор», «Юность», «Молодая гвардия», «Рабоче-крестьянский корреспондент», «Уральский следопыт». Материалы печатались не только на русском языке, но и на казахском, болгарском, немецком.

Казахстанская Магнитка сыграла важную роль в становлении Оськина как писателя. До 1972 года он работал каменщиком и постоянно вел дневник, заносив в него все, что любознательному пареньку казалось наиболее значительным и весомым. Отсюда, из Темиртау, он послал в «Молодую гвардию» свою рукопись, а в 1964 году вышла его первая книга «Вижу солнце».

Дмитрия Васильевича принимают в литературный институт им. Горького. А еще он



Дмитрий Васильевич ОСЬКИН (30.10.1930 - 14.03.1998)

ядлым рабкором. Редактором был Михаил Осипович Фарберг. Редакция многотиражной газеты «Строитель» располагалась в старом бараке с подслеповатыми окнами. Тут и редакция, тут и люди жили. Что поделаешь, теснота первостроительная. Я был белобрысым пацан в широченном комбинезоне каменщика. В ночную смену клал кирпичи. Я тогда специально работал во вторую смену, чтобы днем бегать. Ночью-то

Прибегаем в одну контору - внеплановых не берут. Прибегаем в другую, и тут выясняется, что у моих подопечных документов никаких. Зайцами приехали. А они вцепились в меня, трясут, как бедную грушу: «Устраивай, тебе редактор приказал!». (...) Был у меня директор знакомый, прибегаю к нему со своими девчушками, он выслушал меня внимательно и говорит: «Ладно, из уважения к прессе одну приму». Это хо-

ПРИВЕТ ИЗ КОСМОСА

РЕПОРТАЖ

Как уже сообщалось в нашей газете, несколько дней назад комитет комсомола Всесоюзной ударной комсомольской стройки направил телеграмму комсодатам Алексею Губареву и Георгию Гречко. В ней говорилось о неразрывности вех земной и космической, вскапывалось восхищение полвзлетом звездных братьев и твердая решимость строителей и монтажников Казахстанской Магнитки сдать четвертую домовую пещ в первом квартале.

Все эти дни из цусковых объектов дарило трудовое напряжение, в штаб стройки поступали сообщения о том, что началось комплексное холостое освоение агрегатов тракта загрузки шихты и первой аглошашины на второй аглофабрике, наладив готовность шламовая насосная и многие другие узлы, обеспечивающие пуск первой аглошашины ко Дню Советской Армии. Больших успехов добивался и домостроитель.

И вот в субботу в штаб домочного комплекса из Всесоюзной пришла ответная телеграмма. В обещанный перерыв здесь состоялся торжественный митинг, его открыл секретарь парткома треста Александр Михайлович Иванов. Секретарь обкома комсомола Михаила Ловиня читал телеграмму.

Теплый, дружеский привет из космоса строители и монтажники встретили радостными аплодисментами. — Наш коллектив, — Го-

стана Гейхера оказала помощь своим коллегам на монтаже трубопроводов приточной вентиляции. И этот узел доминирует в хорошей готовности. Вместе с бригадой Иосифа Шабунько монтажники бригады Гейхера успешно справились с другой сложной задачей на монтаже тракта подачи шихты.

— Мы сделаем все возможное, — продолжал Христан, — чтобы сдать свои объекты быстро и с хорошей оценкой.

Бригады поддержал монтажник Михаил Отчик.

Большое воодушевление телеграмма комсодата вызвала среди комсомольцев ударного отряда, созданного по решению обкома партии. Третий месяц плечом к плечу в доме трудятся комсомолы, в среди них Ирина Губина, технадзор Челябинского филиала института Промстройпроект в Караганде, портниха Карагандинской фирмы «Сары-Арқа» Тамара Шербаевич, швея Абайского горпрокомбината Надежда Карпова, Комсомольский ударный отряд уже сдал три акта технической готовности, оказывает помощь строителям и монтажникам. Обо всем этом говорил на митинге командир отряда Александр Фоминов:

— Нашим ответом комсодатам будет досрочная сдача актов технической готовности: по газоочистке на два и по дейному двору на пять дней раньше срока.

Красноярцам было вы-

монтажников, заслуживших отличную оценку работы. — Привет из космоса — это большая честь, а это обязывает всех нас работать с еще большим вдохновением, энтузиазмом, чтобы 20 марта начать загрузку домы шихтой, а 22-го марта дать первую плавку чугуна.

Дружные аплодисментами участники митинга поддержали такое решение.

Итак, состоялась волнующая переключка между строителями и монтажниками Казахстанской Магнитки и покорителями космоса, в тем самым укрепилась связь между ними. Ибо здесь, на пуске кислородно-конверторного комплекса, присутствовал комсомолец Алексей Елсеев, он почетный член бригады Михаила Мухи. Комитет комсомола треста Казметаллургстрой награжден вымпелом имени Юрия Гагарина, побывавшим в космосе. И сейчас в летопись ударной стройки вписана еще одна яркая страница крепившей дружбы между строителями старого богатыря и отважными покорителями Вселенной.

В воскресенье, как сообщало Центральное телевидение, комсодаты Алексей Губарев и Георгий Гречко приехали в недалеко от Челябинска, что чувствуют себя хорошо.

Комитет комсомола и комсомольский штаб стройки еще шире развернут социалистическое соревнование за досрочную сдачу актов технической готовности, переключившие смену-



Одна из газетных публикаций Дмитрия Васильевича была посвящена перекличке между строителями и монтажниками Казахстанской Магнитки и... космонавтами!

работает в многотиражке «Строитель». Ее первый номер вышел в свет в декабре 1943 года, через несколько месяцев после рождения треста «Казметаллургстрой».

Вот несколько любопытных фактов об истории многотиражки. Они взяты из его зарисовок «Женщины Казахстанской Магнитки» за 1979 год, написанных специально для журнала «Советская женщина». В них Дмитрий Васильевич пишет о том времени, когда трудился в «Строителе»: «Я тогда был за-

кого в конторе найдешь?»

Дмитрий Васильевич писал в своем рассказе о том, как принес как-то в многотиражку свои невыдуманные рассказы и тут же получил задание от редактора - помочь двум девушкам: «В кабинете редактора две девчушки горькими слезами заливаются: «Мы из Днепропетровска пешком топали... Мамы не пускали, в горькоме комсомола путевки не давали... А чем мы хуже других?». «Дима, - говорит Михаил Осипович, — помогидевочкам». (...)

рошо еще, что бригадир электрообмотчиков кивнула - мол, одну можно. У нее в ту пору таких романтических девчонок уже была целая дюжина (...) Беру за ручку вторую, и снова в бега. Туда-сюда, туда-туда... Вспомнил! У меня ведь директор учебного комбината знакомый, Малышев. Прибегаем. «Вот, - говорю, - принимай в ученицы». А тот: «Документы». «А я тебе, - кричу, - не документ? Ты мне не веришь?»

Окончание на стр.17 '

Окончание. Начало на стр. 16

«Слово друга, конечно, хорошо, но документы лучше», - отвечает. Насилу его уговорил, что документы будут. Устроил девчонок. Прибегаю к Фабергу, надо же доложить о выполненном задании. А у него в кабинке стоит парень - такой шупленький, кепка громадная на голове, на ногах резиновые «скороходы». «Вот, Дима, - говорит Михаил Осипович, - тебе новое задание. Разберись». А когда разбираться? Уже пора в ночную смену идти, кирпичи класть. «Пойдем, - говорю, - по дороге расскажешь».

Такие вот будни журналистов ...

Дмитрий Оськин писал в «Комсомольскую правду» и другие центральные газеты едкие фельетоны, в которых изобличал очковтирателей, хапуг, головотяпов, жуликов и воров, засевших в администрации треста «Казметаллургстрой». Он боролся с бюрократией, критиковал зарвавшихся начальников. Рабочие на стройке называли его своим защитником. И за свою бескомпромиссность, за то, что боролся за правду, он и пострадал.

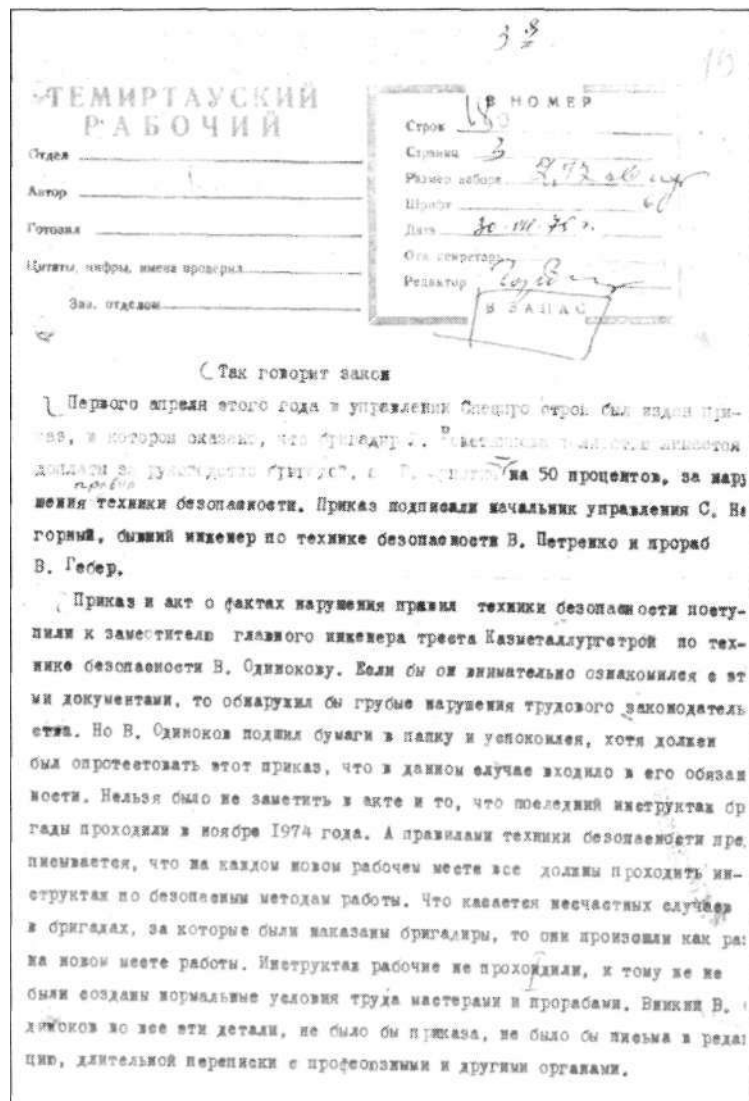
В 1965 году недруги начинающего писателя находят компрометирующие его материалы. Партком треста «Казметаллургстрой» и горком партии заклеили Оськина диссидентом, инакомыслящим. За резкую

критику руководства треста «Казметаллургстрой» его даже исключили из партии. Позже в своей автобиографии Дмитрий Оськин напишет: «За ошибки, допущенные мною в литературной работе, мне был объявлен строгий выговор с занесением в учетную карточку партийным комитетом при ЦК КПСС. Этот выговор был снят в 1970 году тем же органом».

Кстати, в 1959 году рабкора газеты «Строитель», непримиримого и неуступчивого Оськина, хотели обвинить в подстрекательстве рабочих к бунту в Темиртау. Позже Дмитрий Васильевич умело, скромно и доходчиво напишет об этом событии в романе-хронике «Двум смертям не бывать» (1980 год). А тут еще вскрылись факты встречи Оськина с известным тогда диссидентом Солженицыным... Однако загнать писателя под следствие не удалось. Хотя вплоть до 1974 года он подвергался различным преследованиям. В его родной газете не публикуют ни одной его строчки, прекращают выпускать в эфир его выступления... Даже в литературный институт поступает предложение исключить Оськина - к счастью, там к этому не прислушались.

Дмитрий Васильевич все выдержал. Стал работать в городской газете «Темиртауский рабочий» старшим литературным сотрудником (1964 год). Среди сохранившихся документов можно увидеть фирменные бланки, на которых в то время сдавали статьи в редакцию - с указанием даты, строк, страниц, шрифта и даже размера набора. А еще на бланке сразу можно было указать, идет статья в печать или в запас, подчеркнув нужную строчку (см. фото).

В 1970 году заочно окончил литературный институт. В 1974 году его приняли в члены Союза писателей СССР. Он



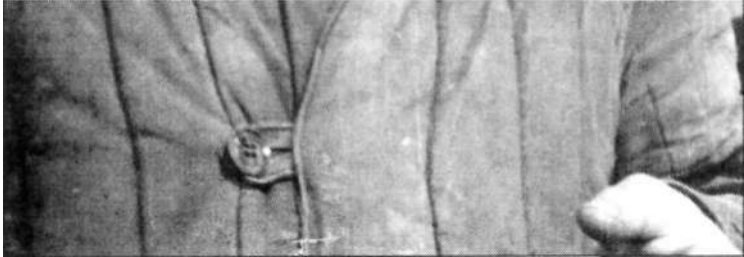
Среди сохранившихся документов можно увидеть фирменные бланки городской газеты «Темиртауский рабочий», где с 1964 года Дмитрий Васильевич работал старшим литературным сотрудником

евича была посвящена переключке между строителями и монтажниками Казахстанской Магнитки и... космонавтами! В 1975 году комитет комсомола Всесоюзной ударной комсомольской стройки направил телеграмму экипажу космичес-

мая»; в 1981 году в издательстве «Жалын» - повесть «Еду к брату», в 1988-м там же - документальная повесть «В доме ледушки Укена» (о советских и болгарских строителях Казахской Магнитки в Темиртау).

Умер Дмитрий Васильевич





После армии по комсомольской путевке Дмитрий Оськин отправился на стройку в Сибирь. А в 1957 году, также по комсомольской путевке, приехал в Темиртау на строительство Казахской Магнитки. И остался здесь навсегда

добился восстановления в бригадах и впервые в республике внедрил на стройке бригадный подряд, суливший большие перемены в организации нелегкого труда строителей.

Когда темные дни миновали, Оськин с особенной силой окунулся в любимую работу. Он стал писать много очерков, зарисовок, поэтических строк о людях труда, рассказывать о строительстве промышленных объектов, о важных событиях. К примеру, одна из газетных публикаций Дмитрия Василь-

кой станции «Салют-4» Алексеей Губареву и Георгию Гречко, а в феврале получил ответ, по случаю чего и состоялся торжественный митинг. Дмитрий Оськин описал его в своем репортаже (см. фото).

За 1959- 1984 годы Дмитрий Оськин активно сотрудничал с газетами и журналами всего Советского Союза, с издательствами и другими печатными органами. В 1975 году в издательстве «Казахстан» вышла книга его очерков «Казахстанская Магнитка - колыбель

Оськин 14 марта 1998 года. Он оставил яркий след в истории города металлургов. Не полнитесь, обратитесь в городскую библиотеку, переверните книги писателя. Вы узнаете из них много интересного о жизни и быте Казахской Магнитки, молодого строящегося Темиртау и его тогдашних жителей.

Оксана ВОЛГИНА

По материалам КГУ «Государственный архив г. Темиртау»