

Список посещаемых мною заведений, где я люблю проводить свободное время, в последнее время заметно поредел: в кинотеатре был лет десять назад, бильярдная, где проигрывал даже неопытным девушкам, осталась в далеком прошлом, шумные кафе обхожу стороной, бассейн требует слишком много хлопот... Осталась одна радость — посещение библиотек, где раз в месяц я окунаюсь в безбрежное море художественной литературы, привередливо ищу нераспробованных авторов.

ЗАПАХ "МЕДНОГО ВСАДНИКА"

В моем родном Темиртау детская библиотека имени Аркадия Гайдара, которая считается старейшей в Карагандинской области, находится в окружении зданий, построенных сразу после войны по оригинальному проекту ленинградских архитекторов. И более 70 лет занимает первый этаж местной архитектурной достопримечательности — дома №11 на улице Казахстана.

Нескучная готическая обстановка только добавляет ей привлекательности. Фасад имеет форму дуги, через большие окна, похожие на проем триумфальной арки, можно наблюдать за размеренной жизнью внутри читального зала. Молодые люди застыли среди книжных полок, двигаются только голова и губы — изучают корешки романов, хмурятся в нерешительности. Непросто, ох как непросто сделать выбор! Как я вас понимаю, друзья... В библиотеке часто чувствуешь себя турецким султаном: попробуй пойми, какая из многочисленных "жен" лучше других сможет

Когда в Казахстане книги будут популярней смартфонов и вновь станут лучшим подарком на день рождения?



для взрослых. Мужчины предпочитают литературные боевикосерины на военную тематику: "Спецназ", "Морпех". Их сразу узнаешь: на обложках взрывы, танки, солдаты с автоматами. Мистику люди берут как горячие пирожки.

— **Самый популярный писатель среди ваших читателей?**

— Много просят по школьной программе произведения Абая, Ибрая Алтынсарина.

— **Начиная с середины 80-ых и на протяжении трех десятилетий был бум на произведения Булгакова. Спрос на "Мастера и Маргариту" сохраняется?**

— Люди его читают по-прежнему, но того невероятного ажиотажа уже давно нет. Я лично его не очень воспринимаю, — говорит Наталья Кучеренко. — Признаюсь, до конца "Мастера и

Гайдаровские чтения

— Мы обслуживаем читателей всех возрастов, проживающих в Старом городе и на Правом берегу. У нас три абонента: старший обслуживает взрослых читателей, в средний записаны школьники старшего возраста, в младшем ребята детского сада возраста, школьники начальных классов. Нашу библиотеку посещают 4500 читателей...

После моей просьбы показать самые старые издания,



в
и
з
д
а

га-театр с объемными иллюстрациями, книжка-счет, книжка-пищалка, сшитая из ткани книжка-подушка. Сейчас у каждого ребенка есть смартфон, мы предлагаем книгу-программу: с помощью кода на обложке скачиваете информацию и картинки, какие есть в книге, потом просматриваете дома или на улице.

— **Горожане дарят вашей библиотеке книги?**

— Если пожилой человек умирает, в наследство вместе с квартирой молодым родственникам достаются книги, которые они сами не очень любят читать,

Маргариту" не прочитала. Читатели же разделились на два лагеря — кто Булгакова не понимает и кто запоем каждый день читает и перечитывает.

— **Еще раз по классикам... Люди берут объемные, "трудные" романы — "Путь Абая" Ауэзова, "Войну и мир" Толстого?**

— На "Путь Абая" сохраняется хороший спрос. "Войну и мир" берут крайне редко, в основном по школьной программе. Ажиотажа нет, это особый продукт.

— **Как проживают суперзвезды 90-ых? Люди еще чи-**

скрасить досуг пересказом восточных сказок!

К своему стыду, вплоть до января 2023 года я ни разу здесь не был. Но пришел с целью узнать: куда движется библиотечное дело в Казахстане, к возрождению или медленному угасанию? Напомню, что до середины 90-ых годов в республике сохранялась еще советская обширная система детских библиотек, затем в ходе оптимизации их количество резко сократилось.

— **В Темиртау было около 25 библиотек, детских приблизительно 10. Я школьником посещал 4-ую. Сейчас в помещении, где она находилась, размещается полицейских участок... Потом 18-ую на проспекте Мира. Позже здание, где она находилась, снесли,** — завожу разговор с директором Меруерт Карибаевой.

— До оптимизации в Темиртау было десять детских библиотек, сейчас фактически осталось три. Библиотека имени Аркадия Гайдара была центральной детской библиотекой, в данное время она называется библиотекой-филиалом №6 (для детей). Здесь работают семь библиотекарей. Ранее, до реорганизации, было больше сотрудников. У нас самый обширный фонд в городе — 103296 книг. Каждый год получаем новые, прежде всего связанные с историей и культурой Казахстана.

— **К вам ходят только дети?**

какие хранятся в фондах, библиотекарша Наталья Кучеренко вынесла небольшое количество "ретро-книг", так она их назвала.

С Карагандинской областью связан атлас 1969 года издания, книги "Огни Темиртау" 1968 года и "Карагандинский металлургический завод" 1966 года.

Из русской классической литературы: "Мелочи жизни" Щедрина (1939 год), "Дубровский" (1949 год), "Снегурочка" Островского (1954 год). Заворожило богато иллюстрированные, похожие на альбомы издания "Повести Белкина" 1950 года и "Медный всадник" 1964 года. Пропитанные пушкинской эпохой, притронувшись к обложкам которых мгновенно переносишься в начало XIX века. Листая взглядом ароматные страницы, изгибам невольно ищешь автограф великого поэта...

Самая миниатюрная книжка в коллекции раритетов, "Слова назидания Абая", меньше спичечного коробка и напоминает средневековый молитвенник.

МОДНЫЙ ПРИГОООР

Помню день, когда мама написала меня в детскую библиотеку №4. Порывшись на полках, я взял две одинаковых книги — "Приключения барона Мюнхгаузена", только в одной иллюстрации были черно-белые, а в другой цветные. Меня волновали тогда только картинки. Как заядлый книголюб отмечу: взрослые, как и дети, восприимчивы к красивым иллюстрациям. Оформление, внешний

вид, качество бумаги продолжают играть огромную роль в повышении читательского интереса.

— **Свежий пример из личного опыта: лет двадцать назад по ошибке я купил на рынке поэму "Чайльд Гарольд" Байрона. Серенькая, невзрачная обложка, желтые страницы меня только отпугнули, не прочел. Недавно в руки попал подарочный Байрон карманного формата, 1986 года издания, черный кожаный переплет с золотым тиснением, масса выпуклых со вкусом рисунков. Одно наслаждение было держать в руках, за три дня проглотил поэму, — продолжаю беседу с Меруерт Карибаевой. — Я веду к следующему: получая новые книги, произведенные в типографиях Казахстана, как вы оцениваете качество печати и оформление? Находятся ли они сейчас на высоком уровне?**

— Все зависит от ценовой политики. Чем дороже книга, тем она богаче оформлена. В целом, продукция казахстанских типографий, издательских домов очень качественная. Могу похвастаться уникальными изданиями необычного формата, — Меруерт Карибаева показала шкатулку в форме юрты. — Это удивительная книга-юрта. Ребенок, рассматривая ее, получает хорошие знания о природе и культуре нашей республики. У нас много развивающих книг, о которых мы в детстве даже не могли мечтать. Например, кни-

почему несут нам. Либо (что сейчас очень часто случается) молодая семья делает ремонт в квартире, и старые, неактуальные полки с книгами не вписываются в новый модный интерьер. Чаще всего нам несут книги люди, переезжающие в дальние страны...

Меруерт Карибаева достает маленькую книжку:

— Вы хотели увидеть самую старую книгу, какая у нас есть. Это орфографический словарь 1938 года, испещренный пометками. Его нам подарила одна жительница Старого города.

— **Каким книгам сейчас отдают предпочтение?**

— Молодежи нравится фантастика, фэнтези. Кому за сорок, очень любят детективы, Донцову продолжают брать. Женщины неизменно обожают истории про любовь. Пожилые люди часто ищут литературу о послевоенной жизни, когда восстанавливались деревни, развивалось сельское хозяйство, отстраивались и росли города.

— **Поэзию берут?**

— Классики, лирические поэты тоже продолжают пользоваться успехом у читателей. Берут, говоря обобщенно, всё. Даже дети берут книги, какие предпочитают взрослые, их интересы не ограничиваются школьной программой...

— На когда-то мегапопулярную Донцову все-таки падает спрос, — делится своим мнением Наталья Кучеренко. — Одно время сохранялся спрос на произведения Екатерины Вильмонт, она писала и для детей, и

тают труды Дейла Карнеги? **Психология и книги о том, как "за три дня стать миллиардером", пользуются успехом у молодых людей?**

— Мода на книга по психологии сохраняется. Часто спрашивают "Богатого папу" Роберта Кийосаки. Карнеги люди еще не забыли, периодически спрашивают.

— **Вы сами на досуге что любите читать?** — спрашиваю Наталью Кучеренко.

— Предпочтения меняются. Раньше любила историческую литературу, с возрастом хочется что-нибудь полегче, чтобы не волноваться. Сейчас читаю детективы, современные мелодрамы (по-другому — женские романы).

ЖИВИ ПОД ДЕВИЗОМ С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ!

Вернусь к истории из своего детства. Полистав обе книги с приключениями барона Мюнхгаузена, на следующий день я хотел отнести их обратно и взять другие, где меньше слов и больше картинок. Но мама спросила, прочел я хотя бы половину. Признался, что нет. "Ты обязательно должен пересказать библиотекарю содержание книжки. Если не перескажешь, она тебе не выдаст новую", — предупредила мама. Отсюда новый вопрос к Меруерт Карибаевой:

— **Пусть и с легким принуждением, советскому школьнику все-таки прививался интерес к чтению. Сейчас**

подобные методы применяются?

— Такое было когда-то: перескажи прочитанную книгу учителю и библиотекарю! Но раньше дети были другие, мы проводили с ними беседы о прочитанных книгах, просили написать отзыв. Как сегодня детям привить интерес к литературе? Мы проводим очень много массовых мероприятий, привлекаем к чтению, в том числе в игровой форме (устраиваем викторины, задаем загадки, проводим экскурсии для маленьких, показываем старые книжки, чтобы их обязательно потрогали руками). У нас, наверное, побывали все детские сады, какие есть в городе.

— Но все-таки, несмотря на уникальные книжки, поступающие в библиотеки, казахстанская молодежь читает гораздо меньше, чем в советские времена?

— Это объективно так, тут не поспоришь.

— Популярное еще лет двадцать назад утверждение "Лучший подарок — книга" сейчас звучит как насмешка. Раньше вечером, идя по улице, часто видел в окнах пер-

бенку любовь к чтению можно, но сложнее сделать это после десяти лет, у подростков появляются новые интересы, — говорит Наталья Кучеренко.

— Если в семье читают и мама, и папа, и бабушка, то это привлекает ребенка любовь к чтению, — утверждает библиотечарь Ольга Звонова-Гавриленко. — Я работаю на детском абонементе и скажу, что до пятого класса дети читают хорошо (где-то родители настаивают на чтении, где-то учителя просят). А уже после пятого класса заметно, у какого школьника чтение книг в семье — это традиция. Ребята из таких семей приходят к нам и просят литературу с глубоким смыслом.

— Сколько лет самому пожилому вашему читателю?

— Это мужчина 1934 года рождения. Предпочитает художественную литературу и детективы, — ответила Меруерт Кабрибаева.

ЗАЧИТАЮТ ДО ДЫР

Немного о дурных привычках. Раньше, читая библиотечную книжку, я иногда отмечал карандашом или ручкой заин-

что я здесь работаю, самая исписанная книга — пьеса "Горе от ума"...

В доказательство Наталья из хранилища приносит три сильно потрепанные книжки с произведением Грибоедова. Одна издана в 1951 году, и впечатлительный читатель, орудуя чернильным пером, оставил свои пространные замечания почти на каждой ее странице.

— Забавные истории в этих стенах происходят?

— Часто дети путают имена авторов и названия произведений, — делится Ольга Звонова-Гавриленко. — У нас был такой читатель, Леша Микрюков. Сейчас это взрослый человек, у него уже есть своя семья. Мы помним его маленьким мальчиком. Однажды Леше задали в школе для внеклассного чтения взять "Приключения Тома Сойера" и "Робинзона Крузо". Он пришел в библиотеку, долго вспоминал, что ему надо прочитать, листочек со списком дома забыл. Думал, думал и сказал: "Дайте мне, пожалуйста, "Приключения Тома Крузо".

Отмечу, что в библиотеке имени Гайдара работала сначала бабушка Ольги Звоновой-



вых этажей стоявшие вдоль стен шкафы с книгами, а сейчас исключительно плазменные экраны. Культ книги стремительно уходит в прошлое. Если эта тенденция будет сохраняться, не боитесь, что лет через двадцать, после очередной реорганизации, библиотеки окончательно исчезнут?

— Такого, конечно, не будет. Есть миф, обманчивое мнение, что всю исчерпывающую информацию по тому или иному предмету можно найти в Интернете. Но люди часто не находят необходимых им данные в социальных сетях, поэтому идут в библиотеку. Так что наши фонды — это огромный банк данных. Библиотеки превращаются в своеобразные музеи. Здесь столько редких ретро-книг! Разве можно для ребят детского сада провести экскурсию по Интернету? Нет. А по библиотеке можно. Люди все равно постепенно возвращаются к живым книгам. К нам приходят женщины, говорят: от экрана смартфона устали глаза, невозможно долго читать, можно к вам записаться? Фраза "Лучший подарок — книга", думаю, в наше время сохраняет свою силу. Я говорю прежде всего о младшем поколении. Советую всем папам и мама дарить своим детям прежде всего красивые, умные книги!

— Привить маленькому ре-

тересовавшие меня места (сейчас фотографирую на смартфон). Закладкой не пользуюсь, поэтому, бывает, загибаю углы на страницах. В студенческие годы оставлял под иллюстрациями свои отзывы. На последней странице неоконченного, посмертного романа Чарльза Диккенса "Тайна Эдвина Друда" как-то написал: "Прощай, Чарльз, покойся с миром. От Паши из Темиртау". Долго и без успеха боролся с детской привычкой плевать на палец, перелистывая страницы, и отучился от нее только в 20-летнем возрасте благодаря прочитанному роману Дюма "Королева Марго". Согласно сюжету королю Карлу IX подарили отравленную книгу, ведь во время чтения он тоже слюнил пальцы, и в итоге бедняга скончался в страшных муках...

По моим подсчетам в среднем жизнь библиотечной книжки длится тридцать-сорок лет. Если она входит в школьную программу, то этот срок следует сократить вдвое, ведь детишки особо не церемонятся с трудами великих классиков. Зато в каждой казахстанской библиотеке в идеальном состоянии находятся труды великих немецких писателей (увы, их редко читают).

— Отзывы на страницах до сих пор оставляют, особенно на детских книгах, — сообщила Наталья Кучеренко. — Зато время,

Гавриленко, затем мама. Династия! Я заглянул на абонемент, где обслуживают взрослых читателей.

— Рекордсмены по скорочтению есть? — спросил библиотекаря Елизавету Ивановну Керханачиди.

— Наш постоянный читатель Файзуллин для семьи из четырех человек берет десять книг, прочитывают их за неделю. За день, значит, каждый член семьи может прочитать одну книгу. Всего книг сорок за месяц может взять. У Файзуллина, наверное, самый толстый формуляр, похожий на томик стихов...

— Серия "ЖЗЛ" ("Жизнь замечательных людей") еще пользуется успехом?

— Очень. Есть женщина-пенсионерка, которая прочитала все книги серии, какие были у нас. Ее интересуют и музыканты, и писатели, и политики, и военные.

— Дети про Гайдара помнят?

— По внеклассному чтению проходят его произведения.

— Если сейчас придет 18-летний парень или девушка, решив записаться на абонемент, вас это сильно удивит?

— Не удивит. На днях записался 20-летний парень, сразу взял почитать роман Александра Дюма "Граф Монте-Кристо".

Павел ПОПОВКИН,
фото автора