

Первый поэт Темиртау



Его называли первым поэтом Темиртау. Об этом говорили многие присутствовавшие на вечере, посвященном 90-летию со дня рождения писателя-фронтовика Григория Григориади (1924-1983), который состоялся в городском историко-краеведческом музее столицы металлургов.

Валерий МОГИЛЬНИЦКИЙ

Имя Григория Григориади не нуждается в комментариях. Есть его поэтические книжки - читайте! Однако ведущая - научный сотрудник музея Татьяна Владимировна Хмелева - сочла необходимым напомнить, что писатель Григорий Григориади вышел из «фронтовой шинели». Он родился в 1924 году в Батуми и прямо со школьной скамьи в 18 лет вынужден был идти на фронт, где сразу отличился. За отвагу и мужество в битве с фашистским зверем он был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями. Но в 1944 году в тяжелейшем бою под чехословацким городом Кошице Григорий был тяжело ранен и ему ампутировали ногу. От жизненного падения его спасла поэзия - поэзия мужества.

Я молча звезды в этот час просил:

«Не падайте, не надо!»

Уж очень в августе у нас

Всегда обильны звездопады.

Его звезда не упала, она ярко зажглась на литературном небосклоне Казахстана. Оказавшись силой судьбы в Темиртау, поэт-фронтовик обрел здесь Мекку, друзей, счастье дышать полной грудью, творить. Но забрался он на поэтический Олимп не сразу. Как отмечал в 1979 году критик газеты «Темиртауский рабочий»



Григориади. Хотя он одноногий, но в литературе крепко стоит на двух ногах. Рекомендую вам почитать его стихи...

Валентин Смирнов написал яркое публицистическое слово о поэте Григориади в его книге «Звездопады». Тепло приветствовали его в Поэзии коллеги по перу Виктор Фетько, Любовь Шашкова, Эдуард Широкобородов. А его ученики тем более... Нынешняя

Во время вечера было организовано телевизионное общение с вдовой поэта Лидией Федоровной Лариной-Григориади, которая ныне живет с дочерью Еленой в Праге. Музей связался с Лидией Федоровной по скайпу. И вот она уже слышит песню на стихи Г. Григориади «Крылья», которую мастерски исполнил на вечере Юрий Ходарев. Проникновен-

Л. Шабат, «одаренный поэт только через три десятилетия интенсивной работы в литературе смог выйти к читателям со своей первой книгой «Зарубки в памяти». Да, это так. Но надо сразу отметить, что все эти тридцать лет Г.Григориади печатал свои стихи в газетах, журнале «Простор», коллективных сборниках. Так, в 1978 году в издательстве «Жалын» вышел коллективный сборник поэзии «Жар души своей». Предисловие к нему написала знаменитая поэтесса, тоже, кстати, фронтовик, Руфь Тамарина. И она отметила, что «уже сегодня можно с уверенностью сказать о том, что трое из всех - Любовь Усова, Любовь Шашкова и Григорий Григориади - сложившиеся поэтические индивидуальности с определившимися поэтическими голосами и своим видением мира».

Мне где-то в 1980 году поэт-фронтовик Валентин Смирнов при встрече в кафе Союза писателей в Алма-Ате говорил:

- Есть в Темиртау необыкновенной силы поэт Григорий Гри-

поэтесса Татьяна Фёдоровна Ромашихина-Кравцова считает Григориади и другом, и братом, и отцом. Она пишет о нем в сборнике стихов «Дороги, которыми шла»:

**И хоть войной калеченный,
Он Богом был отмеченный
И выстрадал Поэзию, Победу
и Весну!**

Не секрет, что Григорий Григориади долгое время возглавлял городское литературное объединение «Магнит» и вырастил целую плеяду молодых поэтов. Выступая на вечере в музее, Татьяна Ромашихина-Кравцова напомнила об этом. И особо подчеркнула:

- Главное - это наша память о нем. И, конечно, мы не дадим ей погаснуть.

Эту же мысль высказал и нынешний руководитель «Магнита», поэт и художник Валерий Иванович Кравцов.

Он добился от местных властей разрешения установить на доме, где жил Григорий Фемистоклович, памятную доску в честь поэта-фронтовика. И таким образом увековечил память о нем.

но читали стихи поэта учащиеся школ Жамиля Досмагамбетова, Валерия Тишкова... Бывший металлург, поэт Шихап Кадырович Ромашкин был вхож в дом Григориади, где довольно часто собирались поэты. Он сказал: «Я счастлив, что знал и видел Григориади». И прочитал стихи, которые посвятил своему наставнику.

Лидия Федоровна по Интернету дополнила образ поэта, рассказав о любви к нему, о совместной жизни с ним: «Он был живым человеком, он был магнитом, который притягивал к себе людей. Он очень любил книги, городская библиотека была для него самым любимым местом работы и отдыха...»

Много нового, доселе неизвестного, узнали о поэте присутствовавшие на вечере из уст вдовы. Около часа длилась беседа по интернету Лидии Федоровны с поклонниками таланта ее мужа. И она поблагодарила их всех за добрую память о первом поэте Темиртау, за неиссякаемую любовь к нему и его творчеству.